اللطائف المصورة

مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

مركز ادارتها بباب اللوق بالقاهرة بلصق محطة حلوان — نمرة التلفون ٨١٨ بستان

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N° 723 VOL. XIV, CAIRO, 17th December 1928

عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

العدد ٧٢٣ — السنة الرابعة عشرة — القاهرة في يوم الاثنين ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٨ — ثمن النسخة ١٠ مليمات

الاقباط ينتخبون بطريركا جديداً — الانكليز يكرمون طبيباً مصرياً

فريق من كبار اعضاء لجنة انتخاب غبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس يوم ٧ ديسمبر الجاري . وترى في الوسط صاحب الغبطة الانبا يؤانس البطريرك الجديد الذي انتخب باكثرية ٧٠ صوتاً من ٨٥ والى يمينه معالى توفيق دوس باشا فمعالي يوسف سليمان باشا فالاستاذ عزيز مشرقي فحضرة بطرس بك مسيحه فحضرة كامل بك ابراهيم والى يسار غبطته حضرة كامل بك شحاته فسعادة مرقس باشا سميكه فحضرة اسعد بك مرقص فحضرة فهيم بك سليمان . وقد صدر المرسوم الملكي بتعيين البطريرك المنتخب يوم ١١ ديسمبر

حضرة النابغة المصري الكبير الدكتور علي بك
ابراهيم استاذ الجراحة بكلية الطب المصرية

تحتفل مصر في بحر هذا الشهر بمرور مائة عام على تأسيس مدرسة الطب فيعقد لهذه المناسبة مؤتمر طبي دولي يشترك فيه مندوبو كليات الطب ومدارسه في انحاء العالم . وسيحتوي هذا الاحتفال على مفخرة جديدة لمصر يحق لها ان تباهي بها الامم والشعوب . تلك هي الحفلة الشائقة التي سيقيمها اطباء العالم ويقدم فيها الاستاذ « ونهيني » مندوب كلية الجراحة الملكية في لندن الى الجراح الشهير الدكتور علي بك ابراهيم دبلوم درجة الرفيق التي منحته اياها الجامعة الملكية في لندن في جلستها المنعقدة في ٨ نوفمبر سنة ١٩٢٨ . وهي من اعظم الدرجات الطبية واعزها منالا ولا يتمتع بها الا القليل النادر من الاطباء والجراحين الذين طبقت شهرتهم الآفاق . والدكتور علي بك ابراهيم اشهر من نار على علم في بلاد الشرق فكم كان في مبضعه شفاء ، وكم كان في مشرطه راحة من عناء ! وقد عرفت انجلترا قدره العظيم في اثناء رحلته الاخيرة الى لندن حيث انتدب عن الجامعة المصرية لحضور الحفلة المئوية لجامعة لندن فاعترفت بنبوغه واعجبت بسعة علمه ومنحته اكبر درجاتها واعظمها شأناً . وليس الدكتور علي بك ابراهيم جراحاً فقط وانما هو فنان نابغة ورسام بارع جرت ريشته برسوم هي آية في الدقة والابداع . وهو من هواة جمع السجاجيد الثمينة ، فاذا دخلت منزله الكبير في قصر الدوبارة خيل اليك انك تطوف في ارجاء متحف فني جمع النفيس من السجاجيد الثمينة والتحف العجيبة والآثار المدهشة . وتنتهز (اللطائف المصورة) هذه الفرصة لتقدم الى الدكتور النابغة اصدق تهانيها

على المكشوف

المؤتمر الطبي

يصدر هذا العدد من اللطائف المصورة بعد حفلة افتتاح المؤتمر الطبي العظيم الذي سيكون اكبر حادث في موسم هذا العام بل من اكبر الحوادث في تاريخ مصر الحديث وتاريخ العلوم والمعارف فيها . وستحاول اللطائف ان تقوم بواجبها تجاه هذا المؤتمر وحفلاته واعماله شأنها في ترويج كل عمل فيه مصلحة لمصر واعلاء لاسمها وكرامتها . ولما كان هذا العدد سيتم طبعه وينشر في يوم افتتاح المؤتمر ولايسمح لنا الوقت بنشر صورة تلك الحفلة فيه، فقد اكتفينا بنشر صورة لجنة المؤتمر العامة وصور مندوبي القطرين الشقيقين سوريا ولبنان فيه ليتعرف اليهم القراء ، على ان تجعل العدد المقبل انشاء الله حافلاً بصور حفلات المؤتمر واخباره

وانا نرجو ان يعود هذا المؤتمر الخطير على مصر العزيزة بافضل النتائج واوفر الخيرات والفوائد

المشكلة القبطية

لقد انتهت المشكلة القبطية والحمد لله بعد تعقدها الكثير على ما يرضي اكثرية ابناء الطائفة الكريمة ويسر مواطنيهم واصدقائهم الذين مرت بهم ايام اثناء تعقد تلك المشكلة واشتداد ازمتها اشفقوا فيها على وحدة الطائفة القبطية المحترمة وخافوا كل الخوف ان يعيد التاريخ نفسه ويحل بها ما حل بالملة الارثوذكسية حين وقع فيها خلاف مثل هذا ادى الى انشقاق طائفة الروم الكاثوليك الملكيين عنها . على ان الله وقى الطائفة القبطية شر الوقوع في مثل هذا الانقسام فوفق جلالة مولانا الملك المعظم وحكومته الرشيدة وعقلاء الطائفة القبطية الكرام الى خير حل لهذا المشكل

وانا نغتنم هذه الفرصة لنهنىء نيافة الحبر الفضال الانبا بؤانس البطريرك الجديد الكلي الوقار والاحترام بثقة حكومة جلالة الملك وثقة ابناء طائفته به، راجين ان يوفقه الله تعالى الى مافيه خير ابناء ملته وان يكون عهد رئاسته الروحية على اكثرية ابناء مصر المسيحيين عهد خير وفلاح واصلاح ونجاح

مدير المطبوعات

في الصحف اليومية ان وزارة الداخلية رخصت لحضرة الاستاذ الفاضل صاحب العزة احمد فريد رفاعي بك باجازة شهرين ينال فيهما ماهو جدير به من الراحة بعد عمله الشاق بضعة شهور متوالية في وضع تقريره المطول عن معرض الصحافة في كولون وفي تنظيم تلك الادارة

فنحن نرجو للدكتور رفاعي بك ان يمضي راحته التي يستحقها بكل مسرة وهناء. على اننا كنا نود كثيراً لو ان حضرته سعى قبل تركه العمل لنشر تقريره لتتم في اطلاع الصحافة والرأي العام عليه الفائدة المرجوة منه

فقد اشتركت الحكومة المصرية ونقابة الصحافة المصرية في معرض كولون وكان الصحافيون المتخلفون يرقبون بفارغ الصبر عودة المندوبين الحكوميين والصحافيين الى مصر ليعلموا شيئاً من نتائج مهمتهم ويطلعوا الرأي العام المصري على ثمرات دروسهم ، على انه مرت الايام والاسابيع والشهور دون ان يتفضل احد منهم بكلمة تبرد غليل الظامئين ، فمندوبو نقابة الصحافة الذين استولى كل منهم على مئة جنيه نظير القيام بهذه المهمة لم يروا ان واجب الامانة يقضي عليهم بان يجللوا استيلاءهم على ذلك المال بخدمة ولو صغيرة للصحافة وقد كررنا مطالبتهم بذلك على غير جدوى، ومندوبا الحكومة لم يكونا اكثر كرماً منهم واقل ضناً على الرأي العام بمعلوماتهم فسمحوا للصحافة بالاطلاع على تقريرهما ونشره وانا نذكر انه عند ماعاد المندوبان من اوربا قصدنا حضرة صاحب العزة مدير المطبوعات وطلبنا اليه ان يتكرم علينا بحديث عن مشاهداته فأبى ذلك معتذراً بانه يؤثر ان لا ينشر شيء عن لسانه قبل وضع تقريره الذي سيبلغ الى الصحف وقد لبثنا منتظرين ذلك ولكن لم نر لذلك التقرير من اثر وها الصحف الآن تقول ان حضرته قد نال اجازة طويلة — قد يعود بعدها او لايعود الى ادارة المطبوعات — دون ان يسمح بنشر ذلك التقرير الذي لاريب في انه رفع الى ولاة الامور

افلا يحق لنا بعد هذا كله ان نندب سوء حظ صاحبة الجلالة وان نرى فيه قصوراً في الواجب نحوها من ممثليها من اعضاء نقابتها — المعروفة اسما المعدومة شكلاً وفعلاً — ومن مندوبي الحكومة ايضاً ؟

الحمد لله

حدث في الاسبوع الماضي حادث يحق لنا ان نحمد الله عليه ونشكر الحكومة جزيل الشكر على تحقيقه . ذلك هو ان الجمعية العمومية لمحكمة الاستئناف المختلطة اقرت التعديل الذي اقترحته وزارة الداخلية للمادة الثامنة عشرة من لائحة المحال العمومية فاصبحت اللعبة الاميركية محرمة قانوناً كغيرها من العاب القمار وقد ابلغ تصديقها هذا الى وزارة الحقانية وهذه بدورها ابلغته الى وزارة الداخلية التي ستتخذ الاجراءات اللازمة لتنفيذه

بقي علينا ان ننتظر التنفيذ وان نتوقع ان يتم بحزم ونشاط فتطهر شوارع العاصمة وشوارع مدن القطر الاخرى من هذه المحال التي كانت وصمة عار في جبين البلاد وفي جبين الهيئة الاجتماعية فيها

وكل يدعي وصلاً بليلى !

امام محكمة جنايات مصر قضية متهم فيها رجل اسمه خديوي حنا بانه قتل في طريق الاهرام يوم ٢٣ يوليو الماضي رجلا آخر اسمه ساويرس حنتس. والقضية كغيرها من قضايا القتل لا أهمية خاصة لها وليس من شأننا كمجلة اسبوعية البحث فيها وفي تفاصيلها على انه ألفت نظرنا اليها كصحافيين حادث صحافي هو تنازع جريدتين من جرائدنا الفضل في اكتشاف اسرار الجريمة فالاهرام تقول : « وقد ظل اهل القتيل لايعلمون عنه شيئاً الى ان وجد رأسه ونشرت صورته في الاهرام فعرفها اخوه وابلغ البوليس والنيابة واتهم خديوي حنا في قتله ؟ »

وكوكب الشرق تقول : —

« ومما نشرته جريدة الكوكب عن هذا الموضوع في حينه عرفت شخصية القتيل واتهم في قتله خديوي حنا الخ »

فلاية صحيفة من الزميلتين نضفر اكليل الغار؟ وما رأي النيابة العامة في نزاع الزميلتين ؟ وماذا ترى كان يفعل رجالها بينما كانت الاهرام والكوكب تكتشفان اسرار الجريمة ؟

مصطفى كمال

اعظم رجل انجبته الدولة التركية

اطلب سيرته من ادارة اللطائف المصورة ثمنها خالصة اجرة البريد شلن واحد وهي في اكثر من ٧٧ صفحة من قطع اللطائف مزينة بالصور الجميلة لبطل تركيا في مختلف المواقف والاوقات ، في الحرب وفي السلم

القطن الصناعي

اكتشاف جديد

قد يكون ذا اثر خطير في المستقبل

تتوقع مصانع لانكشير ويوركشير بانجلترا ان التغلب في الصيف القادم على كل منافسة اجنبية في عالم الصناعة القطنية وتعود اليها السيطرة الاولى على اسواق الشرق

وذلك لان نوعاً من النباتات اكتشف حديثاً في مستعمرة غينيا البريطانية ينتج نوعاً من القطن لا بأس به وقد زرعت مساحات كبيرة منه في ولايتي اسيكس وساسكس بانجلترا وينتظرون ان تخرج هذه المساحات محصولاً يتراوح بين ثلاثين الف قنطار واربعين الفاً من هذا القطن الصناعي . وسيتم جمعه في شهر يوليو ويوزع على مصانع النسيج بسعر ستة بنسات الرطل لواحد اي نحو قرشين ونصف او بعبارة اخرى لا تجاوز ثمن القنطار منه مائتي وخمسين قرشاً ، بذلك تقتصد المصانع اربعة بنسات في كل رطل و مائة وستين قرشاً في القنطار

ويقال ان هذا النوع الجديد من القطن تتيسر خدمته بالآلات الحالية المستعملة في القطن المعروف فلا يحتاج الى آلات جديدة ويمكن مزج فتائله بالحرير الصناعي او الحرير الاعتيادي او الصوف ولا يحتاج الى مقادير كبيرة من الصبغات بل يستلزم ثلث المقدار الذي يتطلبه القطن المعروف . وهذه ايضاً مزية لا يستهان بها . وقد اقتنع الباحثون في خواص القطن ورتبه وانواعه بانه ذو لمعة ثابتة لم تتوفر مثلها بعد للحرير الصناعي

ولاكتشاف هذا النبات القطني الجديد قصة غريبة لا بأس من ايرادها

منذ ٨ سنوات وجدوا في مستعمرة غينيا البريطانية طائراً منهمكاً في بناء عشه ، وبدا لهم ان بناء العش مؤلف من مادة قريبة الشبه بالقطن فراقبوا الطائر حتى تبين لهم انه يلتقط تلك المادة من شجرة معينة يجرد لوزها من لبابه فيجيء به الى الوكر لينشره ويجعل منه مرقداً صالحاً له ، فحملوا بعض تقاوي ذلك النبات او جذوره الى انجلترا فزرعوها في ارض لا تصلح لزراعات اخرى فما لبثوا ان رأوا النبات يهيش ويطول بضع اقدام . وقد وجدوا الآن ان هذا القطن الصناعي يصلح لصناعة النسج وانه يأتي بمحصول اكبر من محصول القطن المعروف ، فعرضوه على المصانع في لانكشير فقبلته وتعهدت بأخذ المحصول بأكمله بعد الجمع ، وسيكفي المحصول القادم لتشغيل المصانع اثني عشر شهراً ، والمنتظر ان يأخذ المحصول في الزيادة والنماء على السنين القادمة . وقد يكون هذا الخبر ساراً مفرحاً للانكشير واهلها ، ولكن ماذا عسى ان يكون وقعه في هذا القطر ؟ وما قول الثقات في المباحث القطنية في هذه البلاد ؟

اسرار النجاح في الحياة :

التمسك بأمثلتك العليا

اذا كنت من اهل الايمان والامل والعزم والشجاعة فانت اذن من اصحاب الامثلة العليا

هذا هو اصح تعريف واوجزه لكلمة المثال الاعلى ، وان كان للامثلة العليا في هذا العالم الف وجهة ووجهة

واياك ان تصدق قول الساخرين الهزائين الذين يذهبون في تعريف صاحب الامثلة العليا الى انه هو الشخص الذي يعتقد بامور يعرف انها كاذبة لا حقيقة لها ولا وجود

لانه اذا صح ما يقولون كان جميع اصحاب الامثلة العليا اوغاداً او مجانين ، وهو ما لا يقول به الا مجنون مخبول ، فان كل ما في العالم من بديع وجميل ورفيع ومهذب ، وكل ما اعتدنا ان نسميه الحضارة ، ونصفه بسير المدنية والتقدم ، لم يقع لنا ولم يتيسر لغيرنا ، الا بفضل اصحاب الامثلة العليا ، من الابطال والمصلحين والمخترعين والمفكرين الذين آتاهم الله قوة الايمان والامل ، والشجاعة والبأس

اولئك هم اصحاب الامثلة العليا ، حاربوا من اجلها وكافحوا اروع الكفاح في سبيل تحقيقها ، فجاءهم النجاح يسعى

ولقد قال يوماً احد الحكماء : لو كان التمسك بفكرة المثل الاعلى اكذوبة ساخرة ، او سخرية كاذبة ، فان حضارتنا هذه ليست الا اوهاماً وخرافة ووجودنا في هذا الكوكب الارضي ليس الا محض الصدفة

وقد اصاب ذلك الحكيم فيما قال ، لانه لا يتيسر تقدم العالم اذا زال الايمان من النفوس بصلاحية الانسانية وتحقيق غرضها الاسمى

ان كل مفكر وكل طبيب ، ومعلم ومخترع وسياسي ورحالة ومكتشف هو من اصحاب الامثلة العليا ، فان هؤلاء جميعاً يؤمنون بأن الواجب يقضي عليهم باصلاح الحياة الانسانية ، كل من ناحية ما يسره الله له ، وما آتاه المقدرة عليه ، وهم يؤمنون كذلك بان الاصلاح مستطاع ، وان امثلتهم العليا ليست ضرباً من المستحيلات

ان العالم اليوم احوج ما يكون الى مبادىء عالية نعم الى امثلة سامية يؤيدها العلم ، وتمشي بجانبها المعرفة ، لا مجرد خيالات في اذهان الجهلاء ، او اوهام المتوهمين

اذن استمسك بمبادئك ، واحرص على امثلتك العليا ، فانها قوة الى قوتك ، وهي عونك الذي تستعين به على الفوز والنجاح

اجابة الطلبات بالتلفون

تسهيلاً لعملنا وراحة لزبائننا الكثيرين رأينا تركيب تلفون رقم ٨٧٥ بستان بمحل « الطرابيشي المصري الوحيد » بعمارة كعب الاحبار بالناصرية

(مكاوي احمد)

اكتتبوا في اسهم

شركة مصر لمصايد الاسماك

تقبل الاكتتابات في بنك مصر وفروعه

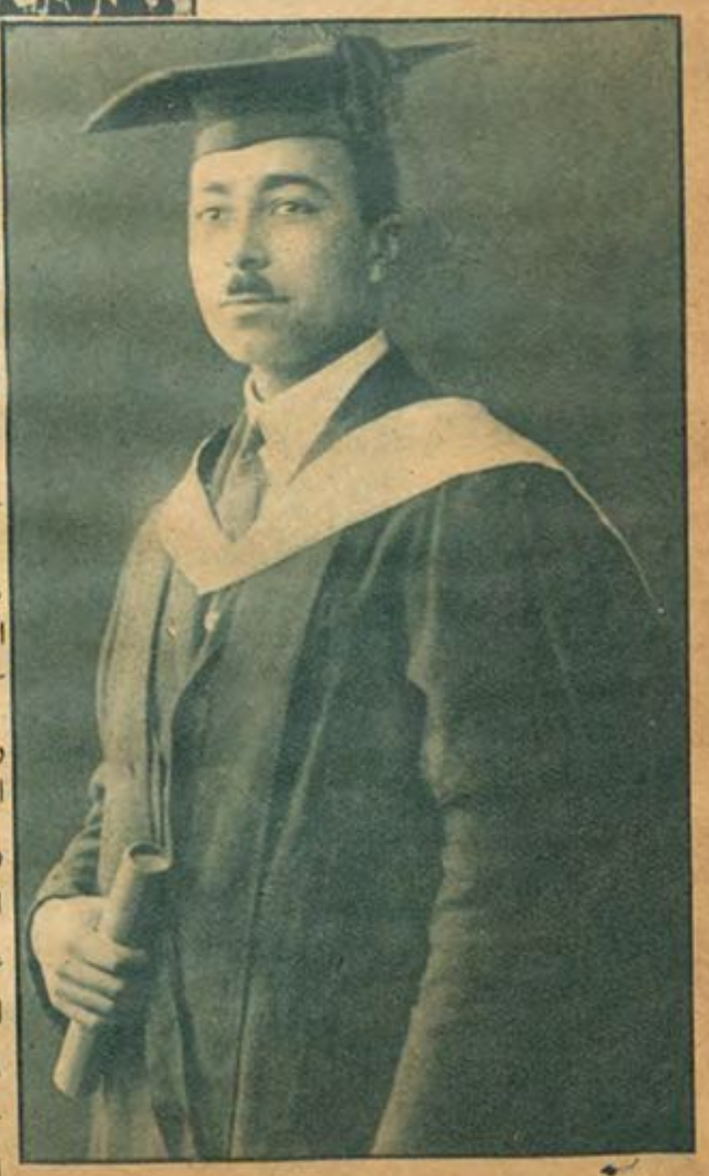
من ول ديسمبر لغاية آخر ديسمبر سنة ١٩٢٨

سعر السهم الواحد اربعة جنيهات مصرية

لجنة تنظيم المؤتمر الطبي في اجتماعها الاخير قبل افتتاحه

لجنة تنظيم المؤتمر الطبي في اجتماعها الاخير في وزارة المعارف العمومية قبل بدء حفلات المؤتمر . وترى في الصورة معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات جالساً في الصدر والى يمينه الدكتور علي بك ابراهيم فالدكتور مادن فالدكتور نجيب بك محفوظ فالدكتور صالح بك حمدي ، والى يسار معاليه الدكتور محمد بك عبد الخالق خليل فالكولونل ماريان بري فسعادة الدكتور محمد شاهين باشا فسعادة زكي الابراشي باشا (تصوير زولا)

منظر عام للجماهير المزدحمة امام السرادق الكبير المعد لاستقبال معالي الوزراء في بنها اثناء زيارتهم لها في ٩ ديسمبر الجاري



المرحوم الدكتور محمد مصطفى رياض بك

فجعت مصر وفجع العلم والفضل والطب فيها بفقد فاضل من فضلائها وطبيب من خيرة اطبائها هو المرحوم المأسوف عليه كثيراً الدكتور محمد مصطفى رياض بك مساعد اول جراحة العظام بمستشفى القصر العيني واحد ابناء مصر النابغين الذين كان يرجى لهم مستقبل عظيم في عالم الطب والجراحة استأثرت به رحمة الله يوم الخميس ٦ ديسمبر الجاري فشق نعيه على جميع عارفي خصاله الحميدة وعلمه الغزير . رحمه الله رحمة واسعة ، والهم ذويه الكرام الصبر والعزاء

صاحبا المعالي علي ماهر باشا والدكتور حافظ عفيفي بك يضعان حجر الاساس يوم ٩ ديسمبر لمدرسة بنها الابتدائية بالنيابة عن دولة رئيس الوزراء الذي تخلف عن زيارة القليوبية لمرضه

ممثلو القطرين الشقيقين سوريا ولبنان في المؤتمر الطبي

عقد في القاهرة هذا الشهر مؤتمر طبي خطير بمناسبة العيد المئوي لكلية الطب المصرية حضره نحو الفي طبيب يمثلون الدول والشعوب التي قبلت دعوة الحكومة المصرية وقررت الاشتراك في هذا المؤتمر ، وقد بدأ المؤتمر اعماله بحفلة افتتاحه التي شرفها جلالة الملك في دار الاوبرا الملكية . وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٥ ديسمبر الجاري . وفي منتصف الساعة الرابعة من اليوم المذكور افتتح معرض الآلات الطبية بارض الجمعية الزراعية بالجزيرة في حفلة شرفها جلالة الملك ايضاً . وفي الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٦ ديسمبر احتفل بوضع الحجر الاساسي لكلية الطب والمستشفى بالروضة وقد شرف الحفلة حضرة صاحب الجلالة الملك . وتقام حفلة شاي لاعضاء المؤتمر بعد ظهر يوم ١٧ ديسمبر في حديقة كلية الطب وحفلة اخرى بالاهرام بالجيزة وحفلة ساهرة في فندق هليوبوليس مساء يوم ٢٢ ديسمبر . ويأدب دولة رئيس الوزراء مأدبة فاخرة لاعضاء المؤتمر في فندق شبرد تكون ختام الحفلات الرسمية . وانا ننشر على هذه الصفحة صور الاطباء الذين قاموا بتمثيل القطرين المجاورين سوريا ولبنان في هذا المؤتمر الخطير

حضرة صاحب العزة النطاسي البارع الدكتور رضى بك سعيد احد وزراء سوريا السابقين ورئيس الجامعة الطبية في دمشق حالا وكبير المنتدبين لتمثيل سوريا في المؤتمر الطبي

الجراح الشهير الكولونل الدكتور وارد رئيس القسم الطبي في الجامعة الاميركية في بيروت واستاذ الجراحة فيها وكبير المنتدبين لتمثيلها في المؤتمر

الطبيب الكبير الدكتور حسن بك الاسير خريج كلية الطب المصرية في القصر العيني ورئيس جمعية الاطباء والصيادلة في بيروت المنتدب لتمثيل الجمعية الموقرة التي يرأسها وهو اديب معروف ووجيه كبير له مكانة سامية في الدوائر السياسية والاجتماعية في لبنان وسوريا

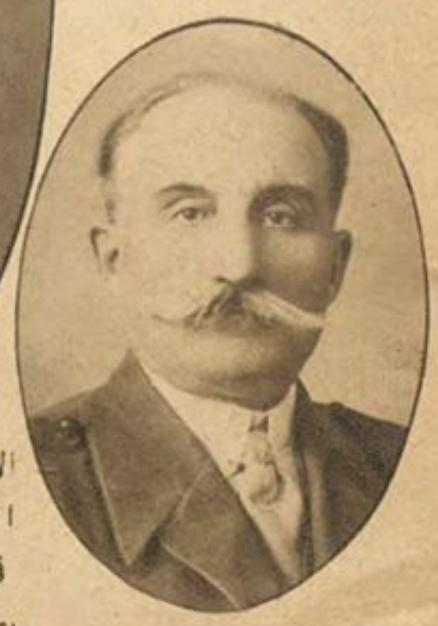
العالم الفاضل الاب دي فرجيل مدير معهدي مقاومة داء « الكلب » والمعهد البكتريولوجي في بيروت واستاذ فن البكتريولوجيا والبارازيثولوجيا في المعهد الطبي الافرنسي في جامعة الآباء اليسوعيين في بيروت ومندوب ذلك المعهد في المؤتمر الطبي المنعقد في القاهرة

الاستاذ الدكتور الامير رئيف ابي اللمع البكتريولوجي المعروف في بيروت واستاذ امراض الاقاليم الحارة في القسم الطبي في الجامعة الاميركية فيها واحد مندوبي ذلك المعهد

الاستاذ الدكتور مصطفى الخالدي استاذ امراض النساء والولادة في القسم الطبي في الجامعة الاميركية في بيروت واحد اطباء مستشفياتها المعروفين واحد المندوبين عن القسم الطبي في الجامعة الاميركية

الاستاذ الدكتور نجيب افندي عرداتي استاذ الامراض الداخلية في القسم الطبي في الجامعة الاميركية في بيروت واحد مندوبي ذلك المعهد . وهو من اطباء بيروت المعروفين المشهود

الاستاذ الدكتور فؤاد بك غصن صاحب المجلة الطبية العلمية واستاذ الطب الشرعي في القسم الطبي في الجامعة الاميركية في بيروت واحد المندوبين عن ذلك المعهد وعن جمعية الاطباء والصيادلة . وسيلقي في المؤتمر خطاباً في الطب الشرعي موضوعه الصعوبات التي يلاقيها الطبيب الشرعي وكيفية التغلب عليها والاطباء

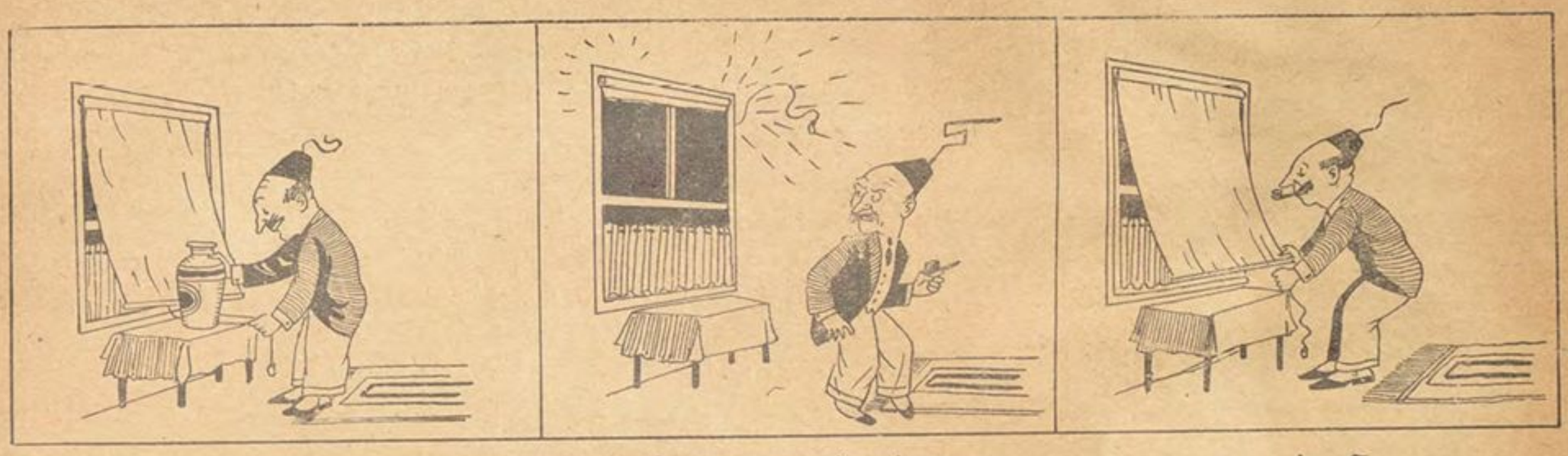


الجنرال دوغه مفتش الصحة العام في المفوضية الفرنسوية العليا في بيروت والمنتدب لحضور المؤتمر بالنيابة عن البلاد

الدكتور القومندان ترابو استاذ السريريات والامراض الداخلية في

الدكتور احمد حمدي الخياط بك استاذ

الياي (الز نبلك) المكسور * ستة فصول مصورة مضحكة



. . . والآن لننزل الستاره

. . . الله ! الله ! دي طلعت تاني

استني كده ، اهي الزهريه تمسكك

(كلام لا يجوز اثباته)

ياوقعة الـ . . .

وآدي آخرتها . . . .

COLGATE'S

925

تقتل الميكروبات
التى فى الفم

ان كريمة « كولجيت » للاسنان تقتل الميكروبات وتنظف الفم واللثة . واطباء الاسنان يشيرون باستعمالها مرتين كل يوم فاستعملها يومياً لتحفظ اسنانك ولثتك في حالة نظافة مستديمة وتضمن عدم تعرضهم لاي عدوى

تباع في جميع الحوانيت المهمة

سكان القاهرة مليون نفس

ملاحظات مستمدة من الاحصاء الاخير

دل الاحصاء الذي عمل في العام الماضي على ان عدد سكان القاهرة وحدها قد بلغ ١٠٦٤٥٦٧ نفساً ولعله يفوق بكثير عدد سكان اية مملكة اخرى مشابهة للقطر المصري من حيث عدد السكان

وقد ظهرت من هذا التعداد تفصيلات لا تخلو من الغرابة فقد زاد عدد الذكور من سكان القاهرة على عدد الاناث ، وهو عكس المشاهد في مدن اوربا وعواصمها الكبيرة . فعدد الذكور ٥٥٨٠٤٢ نفسا بينما عدد الاناث ٥٠٥٨٢٥ نفساً فقط. وقد قال احد الظرفاء في ذلك ان هذه الحقيقة تصلح حجة جديدة ضد الذين ينادون بابطال تعدد الزوجات والاقتصار على زوج واحدة !

ويبلغ عدد الاجانب في القاهرة ٧٦١٧٣ نفساً اي بنسبة جزء من ثلاثة عشر من مجموع سكان العاصمة ، وهذه ايضاً حقيقة مدهشة لان اغلب الناس يعدون القاهرة بلداً دولياً لا يشبهه في كثرة الاجانب بلد آخر . ولكن هذا الرقم يدل دلالة صريحة على ان نسبة الاجانب اقل في القاهرة من نسبتهم في مدينة اوربية كباريس مثلاً

واكبر جالية اجنبية عدداً في القاهرة اليونان اذ بلغ مقدارهم ٢٠١١٥ نفساً ثم يتلوهم الايطاليون وهؤلاء ١٨٥٧٥ نفساً فالبريطانيون وعددهم ١١٢٢٠ نفساً فالفرنسيون وهم لايجاوزون ٩٥٤٩ نسمة

اما من حيث الديانات فقد بلغ المسلمون ٨٥١٧٠٠ نفس والاقباط ٩٤٦٠٨ من الانفس واليهود ٣٤١٠٣ من الانفس والمسيحيون ٨٣١٩٨ نفساً

واذا نحن نظرنا الى تقسيم السكان بحسب الاعمار خرجنا بنتائج غريبة للغاية ، فقد كان السائد على الاذهان ان نسبة الوفيات في الاطفال كبيرة للغاية ، ولكن ظهر الآن من الاحصاء الاخير ان سن الثلاثين ثم سن الخمسين هي اكثر الاعمار في نسبة الوفيات ، حتى يمكنك ان تقول ان الشخص الذي يجاوز الثلاثين بسلام قد يقدر له البقاء الى الخمسين وان الفرصة كبيرة في بلوغ هذه السن

وقد تسأل : ما سر كثرة الوفيات في الثلاثين او الخمسين ؟ ولكنك لا تظفر بجواب لان الذين وضعوا الاحصاء لم يحاولوا تفسير هذا اللغز العجيب

ولننتقل الى الصنائع والمهن في القاهرة فنقول : ان عدد خدم المنازل لا يقل عن ٦٠٣٧٢ نفساً اي بنسبة ستة خدم لكل مائة شخص . وقد علق احد ظرفاء الاوربيين على هذا الرقم بقوله : « وهذا يدلك على ان البلد بتشغي برابرة ! »

ويبلغ عدد الصناع ١٢٤٤٦٦ صانعاً وهو اكبر عدد في باب الصناعات ، اما اهل الحرف فيبلغون ١٢٢٣٨٨ شخصاً ، بينما تحوي القاهرة ٥٣٩٤٥٩ شخصاً « خالي صنعة » فكأن العاطلين اكثر من العاملين بكثير

حقاً ان القاهرة عاصمة بلاد العجائب . . .

لتلطيف وشفاء الجلد المصاب

ان حك الجلد بالاظافر يهيجه ويؤذيه لانه يمهد الطريق لدخول الميكروبات السهامة الى الانسجة فتنتج عن ذلك امراض كثيرة مثل الاكزيما والطفح الجلدي والدامل الخبيثة والقروح

فالزمبوك مرهم عجيب لازالة الالم والالتهاب وقتل الميكروبات الخبيثة وانماء جلد جديد سليم لانه بلسم مستحضر من خلاصات نباتية شديدة النعومة فيتخلل مسام الجلد الدقيقة الى الانسجة التي تحته ويمتص كل المواد السامة ويجعل الجلد المصاب سليماً . لامثيل للزمبوك في شفاء الاكزيما والحكاك والدامل والجروح والحروق ولسع الحشرات

يباع في كل الاجزاخانات بسعر ٧ قروش صاغ ونصف قرش و ١٥ قرشاً صاغاً العلبة

Zam-Buk الزمبوك

العظماء

هو اسم ذلك الكتاب الخالد الذي وضعه اشهر كتاب العصور القديمة ونعني به « فلوطرخس » ، فعده الناس من اكبر الآثار العلمية التي انحدرت الينا من العصور الغابرة واثمن ما اهتدى اليه الباحثون من الآداب القديمة ، اذ حشد فيه ذلك المؤلف الخالد مقابلات دقيقة مستطيلة بين سير العظماء ، فجاء بين دفتي كتابه بسيرة عظيم يوناني تتلوها سيرة عظيم آخر من الرومان

وقد نقل هذا الكتاب الى كل اللغات الحية باعتباره ذخيرة نفيسة خالدة ، وظلت اللغة العربية ناقصة من هذه الناحية حتى اتاح الله لكاتب مخلص الى ادبه متوفر على القراءة ، مكب على الدرس والاطلاع ، ونعني به الاديب المعروف ميخائيل افندى نشاره داود فنقل هذا الكتاب الى لغتنا واختار له الاسلوب الحسن والنسج البديع . فجاء كتاباً ممتعاً يخلق بكل قارىء ان يقتنيه ويخلد الى استيعاب ما جاء بين دفتيه من دروس المظمة وصور العظماء الغابرين

بودرة تالك كتيكيورا (Cuticura)

نموذج الكمال للزينة

فهي طاهرة وناعمة وذكية الرائحة وتشمل على صفات مضادة للفساد التي تساعد على تخفيف العرق الزائد وهي تعطي رائحة ذكية مسرة وتبقي الجلد مرطب وبارد

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها

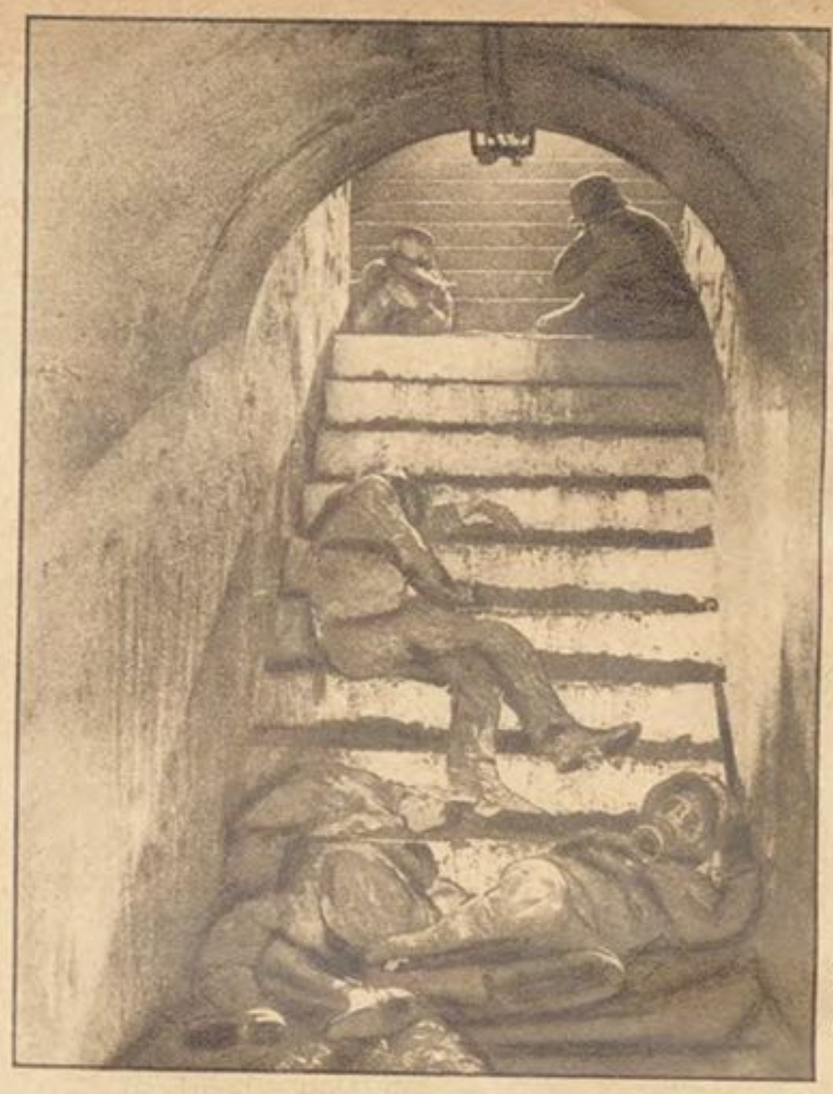
اطلب عينات مجاناً من :

كتيكيورا سپلاي ديپو — ٢٣ شارع المدابغ — مصر

جرب صابون كتيكيورا (CUTICURA) للحلاقة

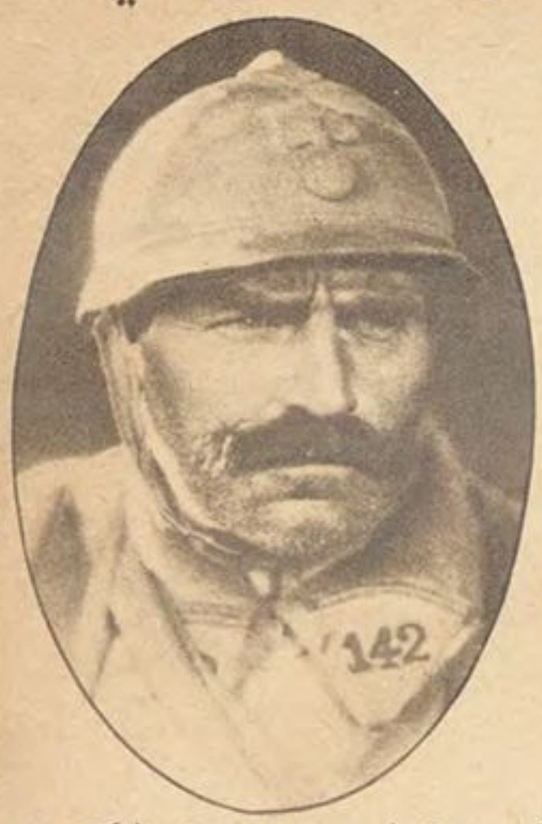
معركة فردون

هيئة جندي فرنسي من الذين دافعوا عن فردون دفاع الابطال ، وهي تمثل الرثاثة وطول اللحية وصنوف الآلام التي عاناها ابطال فردون



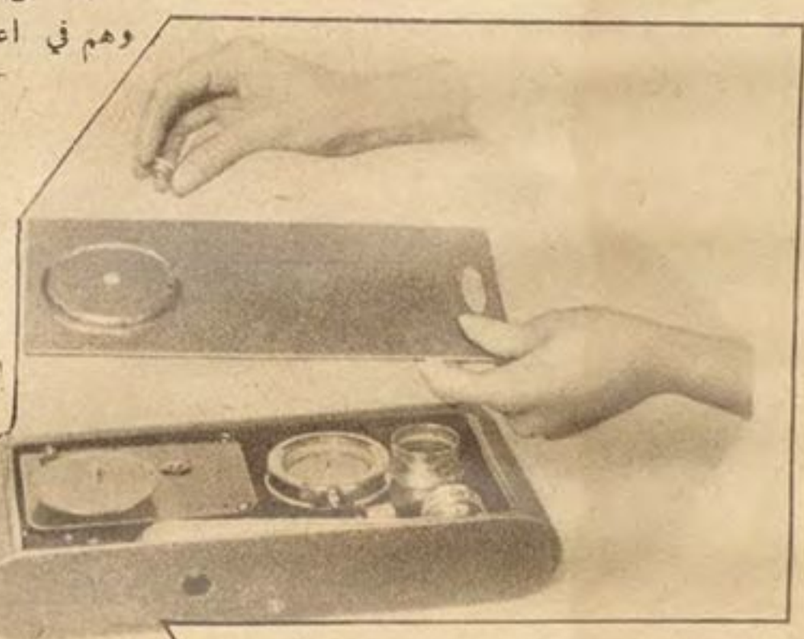
مشهد من مشاهد « فلم معركة فردون » جرى في حصن « فو » والجنود الالمان يطلقون النيران وهم في اعلا السلم والفرنسيون وهم يقتحمونه . اقرأ المقال الشائق عن (الفلم) في صفحة

على الستار الفضي



صورة اخرى تمثل هيئة الجنود الفرنسيين في المعركة وقد عانوا جميع الوان البلاء حتى طالت لحاهم واتسخت ثيابهم

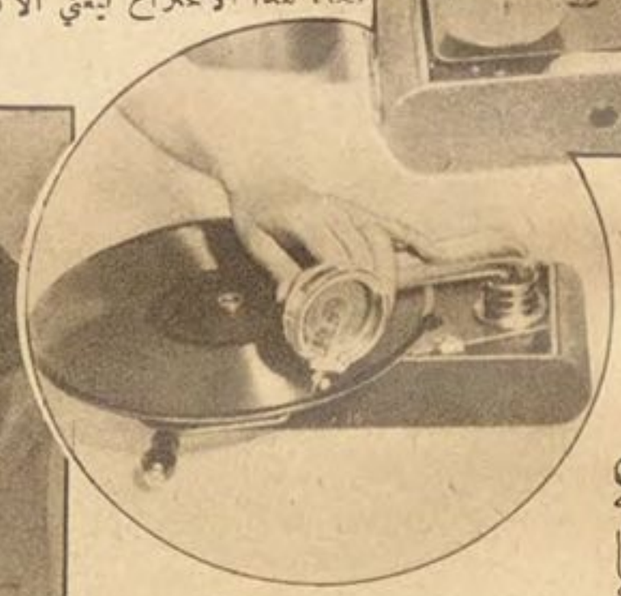
الى اليسار . صورة احدث الفونوغرافات (النقالي) او السهلة الحمل . وهو عبارة عن فونوغراف صغير في صندوق لا يجاوز حجمه حجم عدة التصوير (الكاميرا) وفي داخله صندوق اصغر منه يشتغل كالبوق ويكبر الاصوات جداً ويشتغل الفونوغراف مدة طويلة بالملأة الواحدة ، والذراع واليد تدخلان في الصندوق ايضاً معه



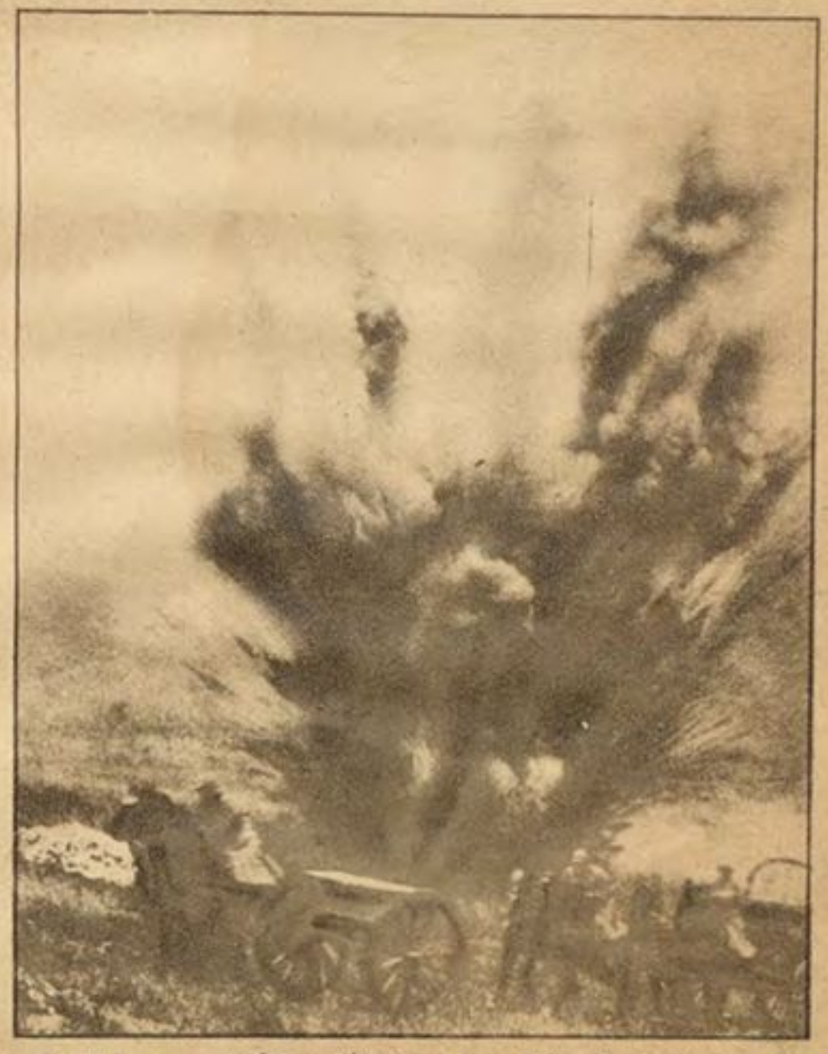
لقد تنبه الانسان العصري الى قيمة الوقت وخفة الحركة ، واصبحت السرعة هي كل مميزات المدنية الحديثة ، والسرعة تتطلب الاختصار والخفة . وقد عمل العلم الحديث على تحقيق مطلب الانسانية من هاتين الناحيتين . فان اغلب المخترعات الاخيرة تتوافر فيها هاتان المزيتان : قيمة الوقت ، وخفة الحركة . واقرب ما لدينا من الشواهد على ذلك هذه الاختراعات الثلاثة التي نشرناها تحت هذا الكلام . فكم من شخص وقف امام شباك بيع طوابع البريد يحاول شراء طابع « بقرش تعريفة » او « مليمين » ولا يجد معه « فكة » ولا عند ملاحظ الشباك ، فيضطر الى الرجوع من حيث اتى فجاء هذا الاختراع ليغني الانسان عن ضياع الوقت في البحث عن (الفكة) ولا يجدها.

لقد فهم العلم ان الوقت من ذهب فجعله في الحق ذهباً

جهاز جديد في مكتب البريد بمدينة لوس انجلوس يغني الانسان عن البحث عن « فكة » اذا اراد شراء طابع بريد من فئة « المليمين » او الاربعة مليمات «البنس» ، اذ كل ما عليه ان يضع القطعة الفضية او غيرها في الثقب فتطلع له « الفكة » . وترى مأمور بوستة لوس انجلوس واقفاً في الصورة يشرح عمل هذا الجهاز



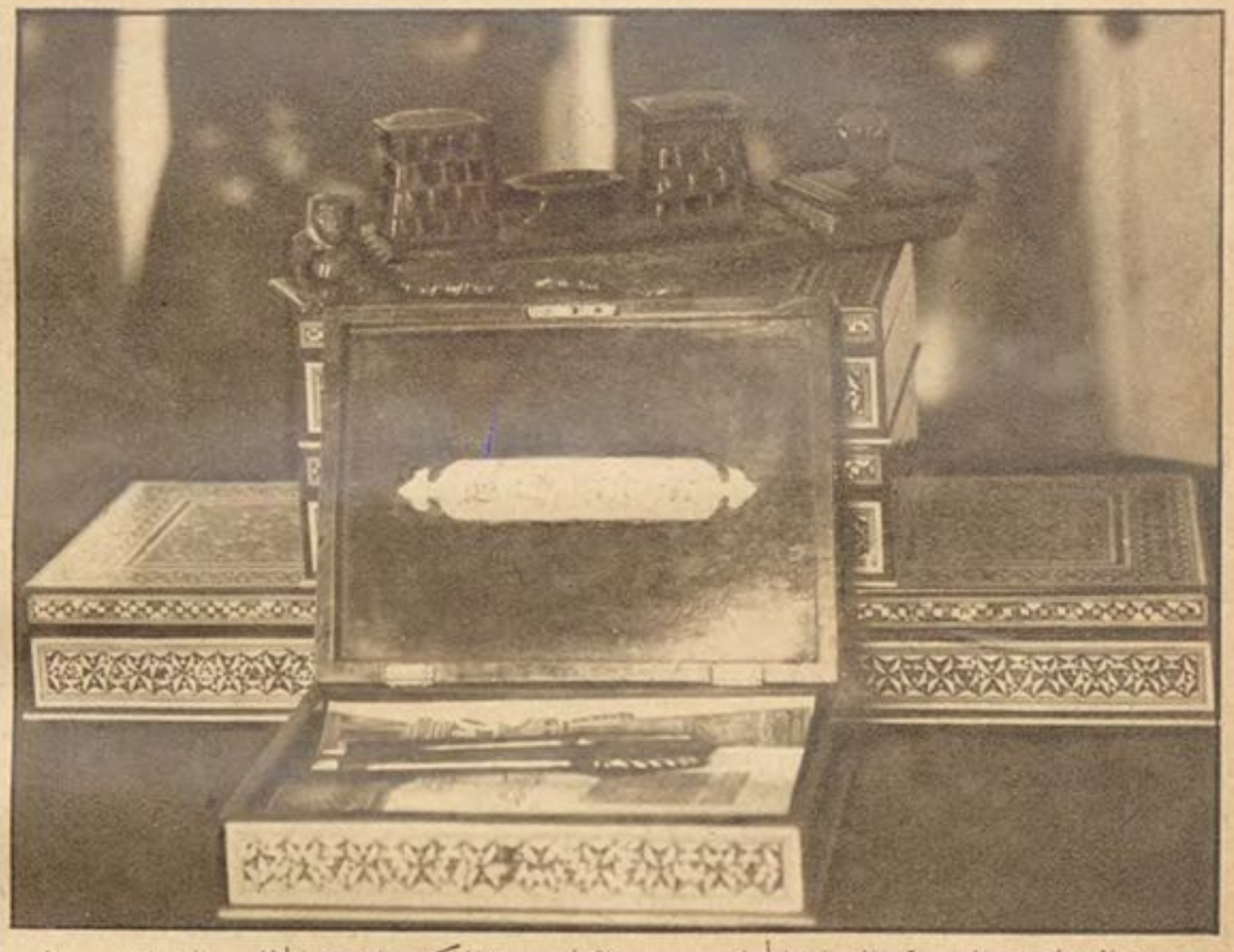
الكهرباء في الختم بالشمع الاحمر — وهذا الاختراع عبارة عن بوتقة مملوءة شمعاً مسخناً بالكهرباء ويمر الشمع الذائب من اسطوانة الى الورق فيضغطه الخاتم المبلل الذي في نهايتها فتنطبع الحروف على صفحة الورق



مشهد انفجار قنبلة هائلة من قنابل الالمان بينما كانت مدفعية الفرنسيين تزحف تحت وابل النيران ، وهذه الصورة تمثل مبلغ الاتقان الذي توصلوا به الى تمثيل ادوار معركة فردون تمثيلا هو اقرب شيء للحقيقة

وفد مديرية المنوفيـة لشكر دولة رئيس الوزراء

صورة وفد مديرية المنوفية الذي حضر الى مصر يوم ٢٦ نوفمبر الماضي خصيصاً لشكر حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء على زيارته لمديريتهم ولتقديم هدايا المديرية الى دولته تذكاراً لتلك الزيارة الميمونة . وترى سعادة مدير المنوفية الهمام رشدي بك قمحة جالساً في وسط الصورة (تصوير مايك بطنطا)



صورة الصناديق العاجية والدواة الجميلة مع ملحقاتها من « الكهرمان » الخالص التي اهديت الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء باسم مديرية المنوفية تذكاراً لزيارته لها . واهدي صندوق منها الى كل من زملائه الوزراء الذين رافقوه في تلك الزيارة . وقد حمل هذه الهدايا الوفد المنشورة صورته في اعلى هذه الصفحة ، وقدمها الى المهداة اليهم فتقبلوها شاكرين معجبين بدقة صنعها وجمال زخرفها . وجميع هذه الهدايا من صنع مدارس المنوفية الصناعية

صورة الكرسي المذهب الذي اهدته مديرية المنوفية الى دولة رئيس الوزراء تذكاراً لزيارته لها . وهو منقوش نقشاً اثرياً مصرياً ، وقد الصقت في المقعد لوحة كتب عليها تذكار تلك الزيارة

— بس ! بس ! شربت القزازه كلها حاتسيب لي ايه بقى ؟

— حاسيب لك الحساب

معركة فردون

على الستار الفضي

(يمثلون الحرب على حقيقتها للتصوير السينمائي)

فردون . . . . !

يا له من اسم رهيب ! ان مجرد ذكره ليملأ الخاطر ذكريات ارهب منه ، ذكريات ايام كانت انظار العالم باسره متجهة الى ذلك الكفاح المستميت في سبيل امتلاك مفتاح الميدان الغربي

لك الله يا فردون الرهيبة الرائعة ! على ارضك سالت دماء اربعمائة الف من شباب فرنسا وجندها البواسل الشجعان ، وقد وقفوا للدفاع عن الاوطان

والآن قد ارادت الحكومة الفرنسية ان تخلد ذكرى فردون ، لان ذكرى فردون وحدها مجد لفرنسا ، وعلم ساطع على مبلغ محبة الفرنسي لارض وطنه ، ففكرت في اخراج فيلم يصور المعركة على الحقيقة ويرسم على الستار الفضي مشهدها الهائل غير تارك صغيرة منه ولا دقيقة

وقد عهدت بهذا العمل الى «ليون بوربيه» المخرج المشهور ، وسلمته الارض التي جرت عليها المعركة والبلد المتهدم والحصون والقلاع ، ووضعت تحت تصرفه مستلزمات الحرب كلها والقتال ، من المدافع والخيول والسيارات واعطته ايضاً الوثائق والمحفوظات الرسمية الخاصة بتلك المعركة ، وتطوعت الحكومتان البريطانية والالمانية بالمساعدة المطلوبة منهما

وقد تم ابراز المعركة كما جرت ، فكانت صورة خليقة بذكرى اولئك الابطال الذين استشهدوا على ارضها ، اذ خرج الفيلم المطلوب اتم الشبه بالحقيقة ، واقرب شيء الى الواقع ، حتى ليستحيل على اي انسان ان يميز بين المشاهد التي مثلت من جديد ، وبين الفيلم الذي اخذ في اثناء الحرب وقد بلغ شريطه ٥٠٠ قدم والذي سلمته الحكومة الفرنسية الى المخرج فضمه الى فيلمه الجديد ودمجه فيه فجعل منهما فيلماً واحداً

وقد استعان المخرج بالوف من الجنود وبعدد عظيم من المدافع يبلغ المئات ، ومنها مدافع ذات عيارات كبيرة تقذف القنابل المدمرة وقد كلف المدفع الواحد منها في سبيل هذا القتال التمثيلي مائتي جنيه وقد جيء بها الى فردون على جرارات حديدية صنعت خصيصاً

وقد مثلوا كل دور من ادوار المعركة على الارض نفسها التي شهدت القتال اول مرة ، وفيما كان الجنود الممثلون يشقون طريقهم زاحفين فوق تلك الارض الوعرة الكثيرة المرتفعات والمنحدرات ، راحت ارجلهم تستثير من جوف الارض نبائش الماضي ودفائن المعركة الحقيقية ، وتخرج من بطنها التجهيزات والمهمات والمخلفات الرهيبة التي تركها في الساحة اخوانهم الذين سقطوا في المعركة شهداء منذ اثني عشر عاماً

لقد كان التصوير تاريخياً في كل جزئياته ووقائعه حتى مواقف الهجوم التي جرت تحت الوابل المنهمر من المطر اعيد تمثيلها في ذلك الجو بذاته

ولكي يبرز المخرج مشهد عملية من العمليات الحربية

(البقية على الصفحة التالية)

أوجاع الرأس

سواء كانت ناشئة عن البرد ، او زيادة العمل ، او الافراط في شرب الكحول ، او التدخين ، فهي على كل حال تنغص العيش تنغيصاً . وهنا يشعر المرء بحاجة الى طلب العلاج الاكثر منفعة الا وهو : أقراص الأسبيرين الذائعة الصيت لانها تلطف وتسكن بسرعة جميع هذه الاوجاع وليس افضل منها في الم الاسنان . والاذن ونزلات البرد . والروماتزم . والم الاعصاب . والحميات

أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف العلبتين ماركة صليب باير كضمانة لحقيقة الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من غلافها

يجب ان تواجه

مطالب مستودع النشاط الحيوي الذي في جسمك ان الحياة الحاضرة يطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السعادة هي بين يديك اذا قويت دماغك وعضلاتك باللبن ذي القشدة الكاملة وشعير وقمح البيرة اللذين في لبن هورليك

خذ فنجانا من الهورليك عندما تشعر بالعناء من جراء متاعب الحياة . خذه في الصباح لكي يعطيك قوة في أثناء النهار . وخذه في المساء ليمكنك من النوم تذكر ان هنالك نشاطا لاحد له في

لبن هورليك الاصلي

المعالج بالشعير

يصنع في لحظة بمزجه بالماء الساخن او البارد

HORLICKS MALTED MILK CO. LTD SLOUGH, BUCKS. ENG.

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

﴿ معركة فردون ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

قامت فيها كتيبة من المطاردين بالوقوف في وجه فرقة المانية بحالها ، جمع بقية الاحياء ممن شهدوا تلك الموقعة وهم ثلاثة ضباط وثلاثون جندياً ليستعين بمعلوماتهم عنها ، ويقفوا وقفتهم الاولى في حومتها

بل لقد بلغ من تدقيقه ان يستخدم جهاز الغازات الخانقة الذي استعمله الالمان بالنفس عند الاستيلاء على حصن « فو » ووقف الجنود الفرنسيون في اماكنهم من الجبهة وقد قطع الالمان بينهم وبين رفاقهم بينما جاءت الغازات الخانقة تتطاير حولهم

وقد ابتدأ التصوير السينمائي لتلك المعركة الهائلة بتمثيل منظر يجعل الولدان شيباً ، في بقعة سميت « خندق الحراب » ، وهي البقعه التي سقطت فيها كتيبة فرنسية باكملها دفينة تحت الخنادق من نيران العدو في اللحظة التي كانت مصطفة فيها شاكية الحراب المركبة في البنادق ، ولا تزال اطراف حرابهم بادية الى اليوم من فوق الكثيب المهيل . وربما كان هذا المشهد الفاجع اروع ما تركت الحرب الماضية وراءها من اثر

واعقب ذلك قيام المخرج باكبر عمل يطلب الى مثله ان ينجزه . فقد كان بوربيه في اثناء هذا العمل قائداً وراسم خطط تكتيكية « فنية » ومؤرخاً وسينمائياً في آن واحد . فان ارض فردون لا تزال تحوي رفات ثلثمائة الف رجل . وفي كل شبر منها لا يزال اثر القنابل ظاهراً ، بل لا تزال حصون « دوامونت » و« فو » التي بنيت من الخرسان المسلح تتراءى متداعية مهدمة لا تتبين العين من خرائبها شيئاً ، ولا تزال قلاع « فليري » انقاضاً مكدسة

وقد ابى بوربيه الا ان يستخدم القنابل الشديدة التدمير ونيران المدافع الرشاشة بالفعل فجاء بكل انواع المدافع من عيار ٧٥ الفرنسية الى مدافع الهاوتزر الثقيلة التي كان يستعملها الالمان والتي استولى الفرنسيون عليها في معركة فردون ، فحشد ذلك كله لموقعة السينمائية

وقد يدهش القارىء اذا قيل له ان اولئك السينمائيين قضوا بضعة اشهر في وسط القنابل الحقيقية . ولكن ذلك في الحق ماجرى ، وانما لكي يكون المشتغلون بالتصوير في مأمن من الخطر اضطر الحال الى استعمال عدسات تيلسكوبية وكاميرات تشتغل

(البقية على الصفحة ٢٢)

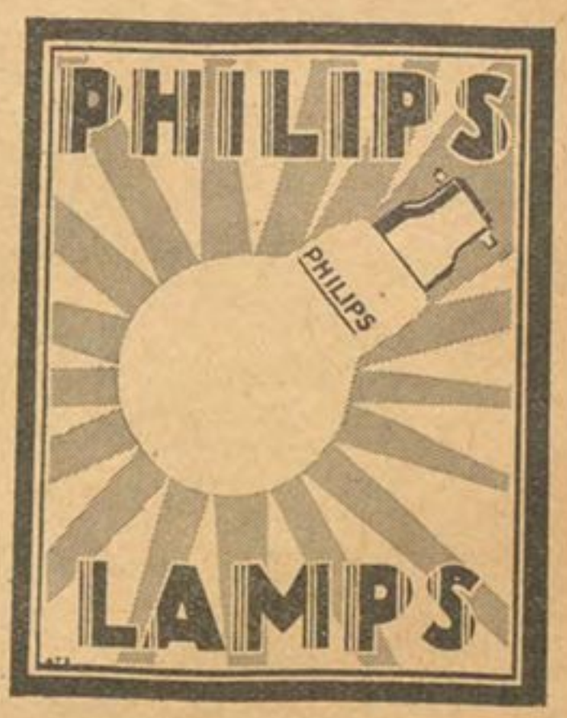
ثلاث سنين فى
حظوة تامة

ولم اشعر بشيء في حلقي منذ بدأت بتدخين
سجاير كرافن « ا »
السجاير ذات الطرف المصنوع من الفلين لانها لاتتغير

CRAVEN "A"

AGENTS FOR EGYPT:—ELEFTHERIS & CO., ALEXANDRIA —*Cairo & Port Said*

رولمان بيل ورولمان بالظروف
SKF
الاقتصاد في القوة المتحركة من درجة ٢٥ في المائة الى ٤٠ في المائة
وارد . س . ك . ف وفي التشحيم من درجة ٧٠ في المائة الى ٩٠ في المائة وفي حفظ القوة
وصيانة التركيب الخ . وهي لتوصيل الحركة ولسير المطاحن ولتدوير السواقي ودواليب القطن الخ
الشركة المصرية (س . ك . ف) وشركاه ليمتد . صندوق البوستة ١٣٦٩ تلفون ٤١١٧ عتبة
شارع عماد الدين نمرة ١١ بمصر

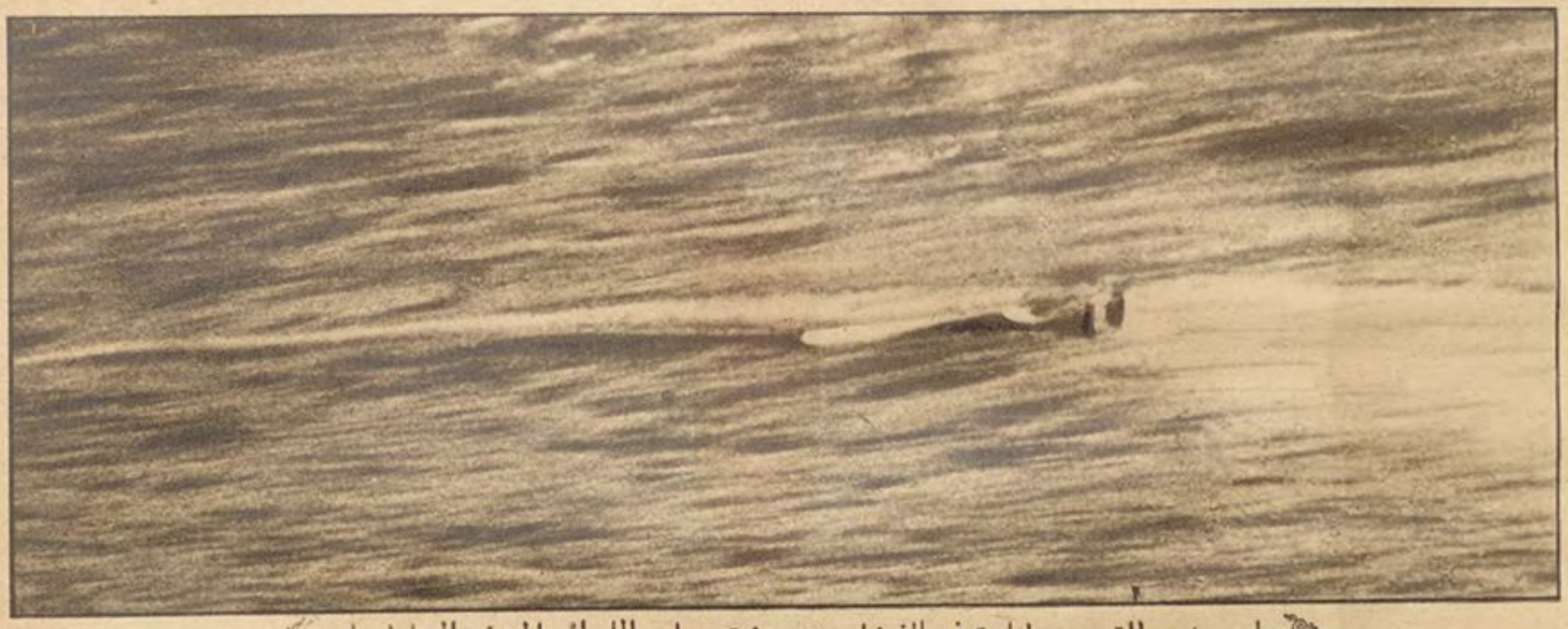


اطلبوا لمبات « فيليبس »
تباع في جميع مخازن الكهرباء وبمحلات
اولاد يعقوب كوهنكا بمصر بشارع عماد الدين
وبالاسكندرية بشارع البوستة نمرة ٤

الطيران وحروب المستقبل — المخاوف من فتك الطيارات بالسفن

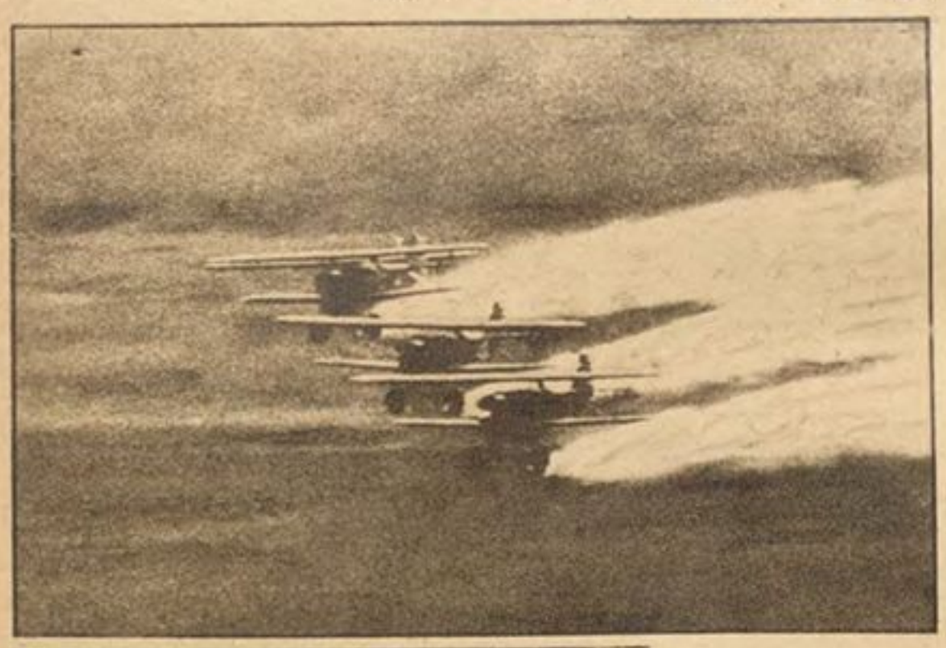
(الطيارات الحربية الاميركية وهي تطير في شكل جموع بقصد الاستكشاف)

تجلت روعة الطيران وقوته الرهيبة باجلى مظاهرها في مناورة جوية اقيمت اخيراً في لندن لاختبار سلاح الطيران ومعرفة مدى مقدرته على القيام بغارات جوية والقاء القنابل الضخمة المدمرة من الفضاء وقد ظل امر هذه المناورة البديعة حديث الناس في انجلترا لما ابدت الطيارات الحربية من البراعة والتفوق . وقد اثار ايضاً مسألة فنية خطيرة للغاية وهي ماذا ينتظر ان يكون لهذه الطيارات الحربية من التأثير في سفن الاساطيل البحرية والى اي حد تتعرض البواخر الماخرة في عرض البحر للخطر المرسل عليها من الفضاء ؟ وقد نشرنا على هذه الصفحة صوراً تبين الطرق التي ابتكرتها اميركا ونتائج الغارات الجوية على السفن كما تشاهد من الفضاء . ومما لا ريب فيه ان الحروب القادمة ستصبح حروباً فنية للغاية ، عمادها العلم ، وقوامها الابتكار والابتداع وسيلعب هذا السلاح الجديد ، سلاح الطيران ، دوراً خطيراً في حروب المستقبل .



طوربيد مطلق من طيارة في الفضاء وهو يشق عباب الماء الى الهدف المسلط عليه

وقد اصبحت كل دولة اليوم منهمكة في استكمال سلاح طيرانها وابلاغه اكبر مرتبة من التهذيب والاستعداد ويرى القارىء من هذه الصور كيف يعمدون الآن الى احداث ضباب صناعي لاخفاء المواقع وحجب تشكيلات القتال واساليبه عن انظار العدو وراء استار الغمام . وكيف يلقون الطوربيد من الفضاء ليهوي على السفن فيدكها دكاً ويذهب بها في اعماق اليم مغرقة . وان اختراع الطوربيد الجوي لخطر جديد ستستهدف له الاساطيل اذا لم تحسب له حساباً ولم تتخذه عدواً جديداً شديد الخطر عليها ، نذيراً لها بالدمار في عرض المحيط . وكذلك نرى اميركا تدأب على اعداد هذه المعدات الحاصدة ، وتحشد للحرب اساليبها الجهنمية ، وتسهر على ابتكار كل اختراع عجيب واستحداث كل مهلكة وبيلة ، بينما تنادي العالم الى السلام وتجمع الدول الى موثق يراد به ابطال الحرب ، ومعدات الحرب عندها قائمة على قدم وساق ! !



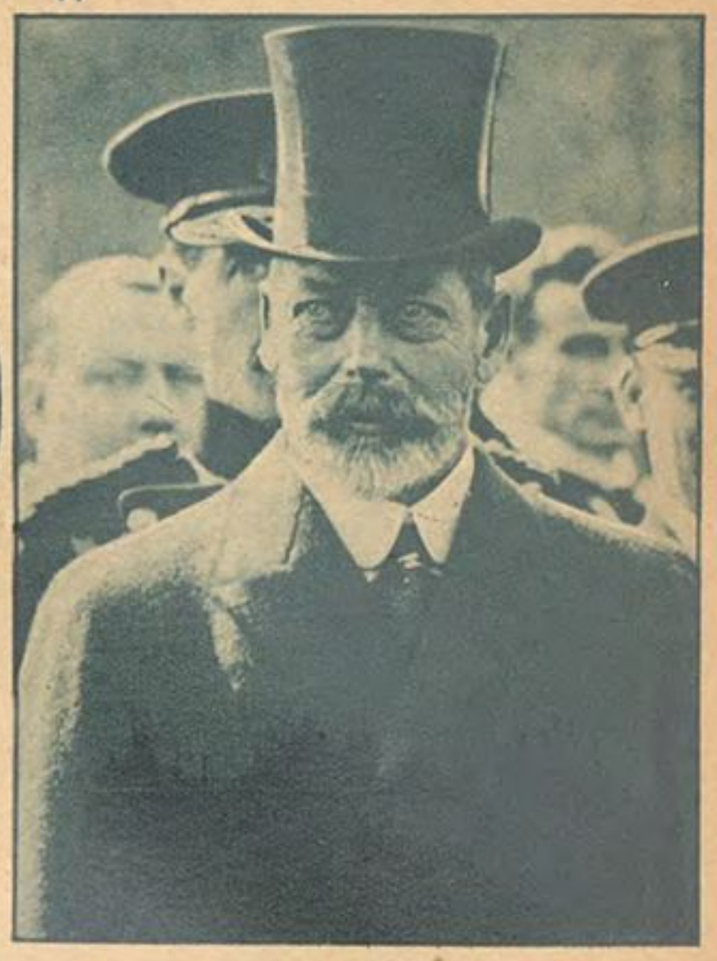
الى اليسار صورة عدد من الطيارات الاميركية تحدث ضباباً صناعيا . وذلك بان تنشر في الفضاء غلالات او ستاراً من الدخان يعقد سرداقا في الجو لاخفاء مواقع القوات

(الطوربيد المطلق في الفضاء وهو يصدم السفينة)
(فيدمرها تدميراً كما يظهر ذلك من الفضاء)

(منظر آخر يمثل انفجار الطوربيد . وهذا المنظر مأخوذ من الجو)
(لسفينة حربية قديمة نسفت بالطوربيد الجوي على سبيل التمرين)

منظر سفينة حربية وقد اصابها الطوربيد
وهي تهوي في البحر مغرقة

المندوب السامي الجديد في فلسطين



صورة حديثة لجلالة ملك الانكليز ننشرها بمناسبة اشتداد مرض جلالته وقلق شعبه خاصة ، والعالم بوجه عام ، عليه

الكولونل السر جون شانسلور المندوب السامي البريطاني الجديد في فلسطين الذي وصل الى القدس في ٦ ديسمبر الجاري لاستلام منصبه وقد كان فخامته قبل تعينيه لهذا المنصب خلفاً للورد بلومر، قائداً عاماً للقوات البريطانية في روديسيا الجنوبية في جنوبي افريقيا

فخامة السر جون شانسلور المندوب السامي البريطاني الجديد في فلسطين عند وصوله الى محطة القدس وترى في الصورة يتحدث الى المستر لوك الذي كان قائماً باعمال المندوب السامي بالنيابة منذ سفر لورد بلومر من فلسطين

حفلة استقبال فخامة المندوب السامي الجديد في فلسطين يوم وصوله الى القدس عند باب الخليل . وترى رئيس قضاة فلسطين ماثلا بين يدي فخامته يتلو خطاب الترحيب

الجماهير من جميع الطبقات في لندن يتزاحمون حول جندي البوليس الذي جاء ليعلق النشرة الصحية عن سير مرض جلالة الملك جورج الخامس ليقرأوا آخر الاخبار وليطمئنوا عن صحة ملكهم المحبوب

الى اليسار : صورة طلبة المدارس بمدينة لياج في البلجيك يهدون الى الوزير الفرنسوي العظيم المسيو كلمنصو (الذي عقدت الهدنة في عهد وزارته) كتاباً مذهباً كتذكار ولائهم وشكرهم لمرور عشر سنوات على الهدنة . وترى في الصورة الوزير المتقاعد الشيخ واحد الطلبة حاملا الكتاب المذكور المحتوي على توقيع ممثلي اتحاد الطلبة في لياج ليقدمه اليه

الى اليمين :صورة المرحومة الآنسة فتحية صدقي كريمة حضرة يوسف افندي صدقي التي فجعت عائلتها بوفاتها في مساء يوم الاثنين ٢٠ نوفمبر الماضي وهي في مقتبل العمر وربيع الحياة غير مجاوزة الثامنة عشرة من عمرها . رحمها الله

قطار باريس – لوزان

« تأليف اوجست بايلي »

لوزان في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٠٠

سيدي الوزير ، بل صديقي العزيز

لا شك ان قد ادهشك اختفائي الفجائي . فهل ابلغت عن ذلك البوليس الفرنسي ؟ . . او هل فضلت ان تقوم بنفسك بتحقيق دقيق ؟ . . تصفحت كل جرائد فرنسا التي وصلتنا اليوم فلم اجد الكلمات التي كنت اخشى ظهورها بخطوط كبيرة : —

« اجريمة ام انتحار ؟ . . اختفاء الملحق بسفارة سويسرا من مدة اربعة ايام »

لم اكتب لك الى الآن لانني لم اتمكن من ذلك ، وعسى ان يصلك خطابي هذا في الوقت المناسب حتى نتجنب اشهار الامر ، اتمنى ذلك من اجلك ، من اجل اهلي ، بل ومن اجل بلادي المحبوبة

كم آسف جداً ياسيدي الوزير فقد كنت لي اكثر من رئيس وخيراً من صديق ، كنت لي بمثابة اب حنون . فاصغ اذن الى اعترافاتي ، فان كانت اعترافات مخطىء اغفر لي ، وان كانت خرافات مجنون فارث لحالي

***

عدت الى منزلي يوم السبت الماضي عقب العشاء مباشرة ، فاعطاني الخادم برقية هاك ما جاء بها : —

« امر خطير . اسرع وخذ قطار المساء . سأنتظرك — شانفيير »

اعرف « جاك شانفيير » منذ عهد الطفولة وهو احب اصدقائي لدي واقربهم الي ولذلك لم اتردد لحظة في ان تصورت الامر خطيراً جداً . ولا شك انك تعترف معي يا سيدي الوزير انني لم اخطىء في تعليلاتي . فهل كان باستطاعتي ان اهمل ؟ . . يعرف جاك مواعيد عملي ومواظبتي عليه فلم يبرق لي الا يوم السبت مما زادني يقيناً ان سبباً قهرياً اضطره الى ذلك . ويضطرني الى تلبية ندائه . لم استطع ان اعلنك ، ثم فكرت في ان ابرق اليك يوم الاحد او ان اعود الى باريس يوم الاثنين صباحاً وهكذا سافرت

دخلت المحطة حيث الزحام شديد جداً مما لم يمنعني من رؤية رجل وامراة وقفا على مدخل رصيف المحطة . وقد خيل الي انهما تبادلا عند دخولي الآخر اشارات لم اعرها اي التفات . كان الرجل طويل القامة نحيف البنية ذا عينين زرقاوين وشارب اصفر غزير ، اما المرأة . . . فساحدثك عنها فيما بعد

ذهبت تواً الى عربة النوم وسألت العامل ان كان بها محل خال ، فاجابني سلباً . ولما اردت الانصراف رأيت الرجل والمرأة يتقدمان لسؤال الحارس نفس سؤالي ، فوقرت عليهما ذلك بان قلت : — كل المخادع محجوزة — فقال الرجل : آه !

الترقي وزيادة الماهية

لاينالهما الانسان عرضاً بل ببذل مجهود خاص . فاذا اردت ان يتحسن مركزك وتزيد ماهيتك عليك ان تدرس باجتهاد لكي تزيد كفاءتك

فالمدارس الدولية للمراسلات بما اوجدته من النظام للتدريس بواسطة المراسلات قد سهلت لكل من له معرفة باللغة الانكليزية ان يدرس لنفسه في اوقات الفراغ ويتحصل على تمرين فني وتجاري يساعده في الحصول على ماهية اكبر

قرر اليوم ان تدرس وتحسن مركزك وان لا تضيع وقتك سدى واكتب الى مدارس المراسلات الدولية واطلب الارشاد والبيانات اللازمة فتعطى لك مجاناً

البروجرام يحتوي على دروس في الهندسة والتجارة واعمال البنوك واشغال الاعلانات والبيع والكيمياء الصناعية والزراعة والبناء والرسم والتصوير . ويمكن بواسطته اجتياز امتحان جامعة لندن

فاذا كان الطالب يعرف اللغة الانكليزية معرفة متوسطة واتبع ارشادنا عن كيفية الدرس فنحن نضمن له تكملة سياق الدروس بنجاح

تعطى ايضاً دروس باللغة الافرنسية في التجارة والهندسة الكهربائية واللاسلكي

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS ( )
17, Sharia Manakh, Cairo.

اذا كان طفلك قلقا

فاعطه شراب التين

ماركة ستافالين

الاطعمة الصناعية تحدث امساكاً للطفل وهذا يجب تجنبه مهما كلفك ذلك . ولذلك اعطه شراب التين ماركة « ستافالين » فهو نقي مصنوع من التين الجيد وسكر القصب وهو ايضاً مأمون . يناسب الاطفال من كل سن ويصلح للبالغين ايضاً . يباع في الصيدليات ومخازن الادوية . الوكلاء لمصر والسودان هكسون وتوماس صندوق البوستة ٦٤٤ بالقاهرة

StaffAllenS
COMPOUND
FIG
SYRUP

لقد حضرنا متأخرين ! — وهل يا ترى سنجد امكنة خالية بالدرجة الاولى ؟

القت المرأة هذا السؤال بصوت قلق لم يسعني ازاءه الا ان عرضت عليهما ان يكلا الي امر ايجاد محلين لهما

ذهبت الى رئيس القطار وعرضت عليه جواز السفر السياسي ثم طلبت منه ثلاثة امكنة بالدرجة الاولى ، فاسرع الموظف الى صالون محجوز لموظفي الشركة ، فدعوت زميلي الى الصعود معي فيه . ولما شكراني على ذلك تبينت جلياً اللهجة الروسية غالبة على نطقهما الفرنسي . اخذ كل من ثلاثتنا مكانه وما هي الا بضع دقائق حتى تحرك القطار وسار ينهب الارض نهباً

خطابي هذا يا سيدي الوزير هو بمثابة اعتراف مني فلا تتعجب مما سوف تقرأه ، بل وسامح جرأتي التي ليست سوى نتيجة صراحتي الزائدة

منذ اول نظرة وجهتها الى تلك المرأة — وكانت اذ ذاك جالسة بالقرب مني — تملكني ذلك الشعور الغريب الذي يشبه النزع في قوته وفيما يحدثه في القلب من هوة عميقة ، نزع يخالطه الفرح والسرور . . . . انت تعرفني جيداً — فانت رئيسي وصديقي — وتعرف ما انا عليه من الاستقامة وان سعادتي الوحيدة هي عملي . وكم كنت احلم بان امزج حياتي بحياة فتاة جميلة اهل لان تشاركني آرائي وتهتم بشؤوني وتشجعني على اعمالي ، فاي شيء غريب سبب في ذلك التغير الفجائي ؟ . . وهل اثر جمال تلك الاجنبية على نفسي بل وعلى قلبي ؟ . . . لست اعتقد ذلك . . . ومع هذا . . . نعم ، يجب ان اقر بانها ظهرت لي اجمل من اية امرأة اخرى رأيتها في حياتي ! كيف اصف لك حسن طلعتها ؟ انها خلقت واصلها الطهر ومبدأها العفة ، وقد ظهر جلياً على محياها نقاء سريرتها وعلو نفسها ، كانت آية في الحسن كما قلت لك . . . . ولا يمكنني ان اشرح لك كثيراً فالقاموس يعجز ويا للاسف عن ان يحوي ما يجب ان اكتبه من الصفات ! كم كانت تعجبني نظراتها الخلابة الطاهرة وفمها الصغير !

عند ما دخلنا الصالون جلست بجواري فشعرت كأن شيئاً يجتذبني نحوها . تملكني ذلك الاحساس وتملك كل عاطفة في ، ذلك الشعور الذي لست ادري بماذا ألقبه مع علمي باسمه الثابت الذي لا يتغير: الحب

تمدد زميلها على المقعد الذي امامنا ثم لم يلبث ان ادار عنا وجهه — بعد ان تمتم بضع كلمات — ونام نوماً عميقاً

— هل تسمحين بأن اخفض النور قليلاً لئلا يضايق النور الكثير حضرة السيد . . . (وهنا ترددت رغماً عني) — زوجي . . .

اخفضت الانوار وكان زوجها غارقا في بحر عميق من النوم. ولما عدت الى مكاني وجدت من ذلك النور الاحمر الضئيل مشجعاً لي على الكلام : —

— هل تسمحين ان ادخن يا سيدتي ؟

— كيف لا وانا ادخن ايضاً الا انني نسيت سجائري ؟

اسرعت وقدمت اليها سيجارة ولما اقتربت لاشعالها رأيت عينيها الجميلتين تبرقان في هذا النور الضعيف فزادها ذلك جمالاً على جمال ! سكتت لحظة مترددة فهمت منها انها لا تدري كيف تشكرني ، واخيراً قالت : — — انني اكره السفر اثناء الليل

— اما انا ، اجبتها بقوة تدفعني لم استطع قهرها، اما انا فأحب جداً هذه الاسفار ! . . . او لست مديناً لها بتلك السعادة العظيمة في ان امضي بضع ساعات بالقرب منك ؟ . كيف اذن لا اشكر للاقدار تلك العناية الكبيرة ؟

اخذت تضحك ضحكاً موسيقياً عذباً تملكني اثناءه ذلك السرور الذي يملأ قلوبنا عند سماع الطفل الصغير يقهقه ملء شدقيه غبطة وفرحاً

— لاشك انك فرنسي

(البقية على الصفحة ١٨)

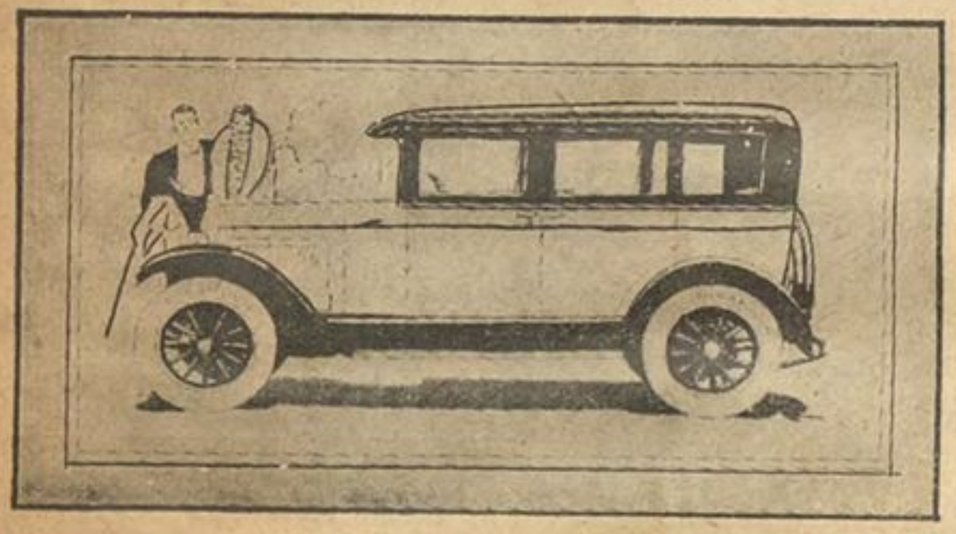
قبلما تقرر مشترى اي

« اوفر لاند هو يبيت »

OVERLAND WHIPPET

او تومو بيل جديد يجب ان تشاهد

اتومو بيل « هو يبيت سيدان » المفتخر



لهذا الاتوموبيل الجميل اربعة ابواب تسهل الدخول الى المقاعد الامامية او الخلفية . وأكرة الباب من الداخل موضوعة في وسطه بحيث يسهل على الراكب الوصول اليها عند اللزوم . ومن السهل جداً ايضاً رفع شبابيكه العريضة او انزالها حسب الاحتياج وحالة الطقس . واتساعه من الداخل يعطي الركاب الراحة التامة في جلوسهم . ويوجد نور في سقفه مما يزيد في جماله . فهو اتوموبيل مقفول بديع متقن الصنع بثمن يوازي ثمن اتوموبيل السياحة القديم المفتوح

قد خفض الثمن مؤخرا الى ٢١٠ جنيهات

انه اوتوموبيل جميل المنظر وعظيم المنفعة — سريع ومتين

الوكلاء العموميون في القطر المصري

ارنولد شيني وشركاه

٢ شارع سليمان باشا بالقاهرة

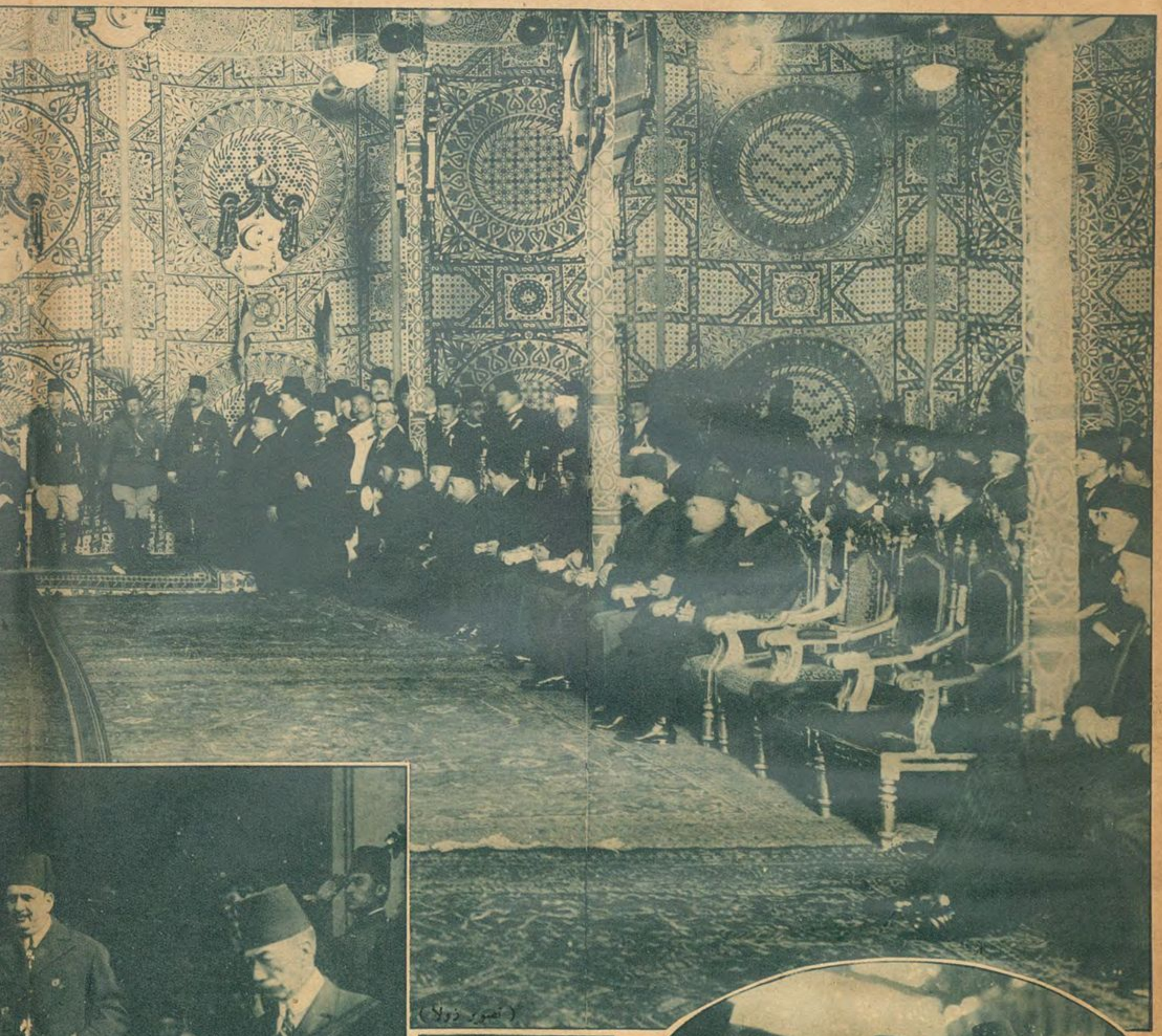
ARNOLD CHENEY & Co., INC.Cairo.

و ٥ شارع ابو دردار بالاسكندرية

وكذلك في كل المديريات وفي السودان

اصحابه يرجون كل راغب في الشراء ان يشاهد عمله اولاً

صورة جميلة نادرة لجلالة مولانا الملك المعظم اثناء تشريفه



(تصوير ذولا)

جلالة مولانا الملك يحيي بيده الكريمة الجماهير المزدحمة للترحيب

سيادة المطران عمانوئيل فارس النائب البطريركي الماروني في القطر المصري الذي وصل الى القاهرة في ٢ ديسمبر الجاري واحتفل ابناء طائفته باستقباله

جلالة مولانا الملك المعظم يصافح مستقبليه باسماً في محطة القاهرة
عند تشريف ركابه العالي عاصمة ملكه يوم ٥ ديسمبر الجاري
عائداً من مصيفه بالاسكندرية يرافقه اليمن والاقبال

ريفه ليلاً سرادق لجنة الاحتفال بتشريفه عاصمة ملكه

البعثة التركية العسكرية لتدريب الجيش الافغاني اثناء مرورها بمصر في الاسبوع الماضي . وترى في الصورة الفريق كاظم باشا رئيس البعثة وهو الاول من اليم والى يم السيدة عقيلته فالجنرال محي الدين با وزير تركيا المفوض في مصر . وقد و وراء كاظم باشا ياوره الكابيتان كاظم

الاميرال رينهاردت شير قائد الاسطول الالماني في معركة جتلاند الكبرى الذي توفي فجأة في مدينة مركستردويتز في بافاريا يوم ٢٦ نوفمبر الماضي عن ٦٥ عاماً

(تصوير رياض شحاته)

دحة للترحيب بجلالته في ميدان محطة مصر اثناء خروجه من الباب الملكي

﴿ قطار باريس — لوزان ﴾

(تابع المنشور على الصفحة ١٥)

— كلا ياسيدتي بل سويسري

— سويسري ؟ . . . حقاً انك تدهشني ! . . . فليست من عادة السويسريين هذه الجرأة في كيل المدح الى النساء ولو عن غير حقيقة !

حمدت الله على تحول حديثنا الى ذلك الموضوع الذي كنت اتردد في الابتداء فيه، وقد اجبتها بسرعة: —

— ليس من عادتي ان اقول غيرما اعتقد ، واقسم لك انني لست من اولئك الذين لا هم لهم سوى الاطراء في كل من رأونها. فاسمحي لي بهذه المناسبة ان اؤكد لك ان كلماتي الصادقة لتقل بكثير عما اشعر به في اعماق نفسي !

صمتت برهة كنت انتظر خلالها ردها بقلق زائد ثم قالت بصوت يشعر بالخوف : — — اصمت !

— كيف يمكنني الصمت ولست ادري ماذا عراني فصرت رجلاً آخر غير شاعر باقواله وبافكاره . . ؟ دعيني اعتقد اننا اصدقاء واننا نرحل معاً الى بلاد نائية بعيدة ، بل وان تلك الليلة البديعة لن تنتهي ابداً — اسكت ! ارجوك الصمت !

كان صوتها عذباً وطلبها رقيقاً سمحا لي ان اعرف ما يخالج نفسها من الافكار . . . كيف امكنها ان تحب ذلك الزوج البارد الطباع الذي رمتها به الاقدار فانها تزوجته ولا شك تحت تأثير ضغط خارجي ، كانت تعتقد انه شخص آخر فاذا بها امام حقيقته المرة نادمة على عدم مقابلتها لذلك الذي كان يفهمها وتفهمه . . . اليست الصدف التي رتبت مقابلتنا منفذة في ذلك لارادة القدر ؟

انحنيت بسرعة وقبلت يدها وكانت بجواري على المقعد . نعم قبلت تلك اليد الصغيرة الطاهرة فلم تحاول ان تتخلص مني . وعند ما رفعت رأسي كان وجهانا متقاربين فضممتها قليلاً ثم تقابلت شفتانا . .

لا يمكنني ان اصف لك تماماً ما حدث في تلك الليلة ، ويكفي ان اخبرك انها كانت وستكون دائماً ألذ ليالي حياتي . جذبني الحب اليها وجذبها الي ، لم نكن لنعرف بعضنا ومع ذلك تهيأ لنا اننا اصدقاء من اعوام . نسينا نفسينا وما حولنا وبقينا لبعضنا البعض عدة ساعات ، او الى الابد ، لم نلفظ الا بكلمة واحدة . نعم ، كلمة واحدة لكنها اجل الكلمات في جميع اللغات : ياصديقي . . ! . . سألتها عن اسمها فاجابتني « فيرا . . » اسم جميل ، أليس كذلك يا صديقي ؟

هكذا حدث ما لم يكن في الحسبان واحب كل منا الآخر فلم نعد نفكر في ذلك الذي كان يغط في نومه امامنا . . كم من مرة خشينا ان يفاجئنا ولكن لحسن الحظ — شيئاً من ذلك لم يقع

مر الوقت بسرعة غريبة وبدون ان اشعر بذلك . . وتحرك الزوج قليلاً ولكنه لم يدر وجهه نحونا

— ألسنا على مقربة من فالورب ؟

سألتني فيرا بصوت مرتفع ليطمئن زوجها ان كان يشك من امرنا ، فنظرت الى ساعتي واجبت : —

— سنصل اليها بعد عشرين دقيقة على الاكثر ، انني اعرف الطريق جيداً فسوف يهدأ القطار بعد قليل ، ثم نصل الى محطة الحدود

تحرك الرجل مرة ثانية ثم التفت الينا بلا عناية وقام متمتماً ببعض كلمات روسية اجابت عليها فيرا بانحناء

(البقية على الصفحة التالية)

يقاوم البرد

ادلك الصدر و الرقبة

بمروخ سلون

فيتبدد الاحتقان

ويزول الالتهاب

ويبارحك الالم

ولا يبقى تأثير

للبرد

السبب الثاني لضرورة استعمال الالة الكاتبة

لانه ، ليس فقط ان كتابك المكتوب بها لا يلقى جانباً بدون ان يقرأ ولكن يكون في استطاعتك وانت تكتب النسخة الاصلية ان تأخذ نسخة اخرى او اكثر في الوقت ذاته

ان الآلة الكاتبة العربية « مصر » مصنوعة في مصانع اشهر صانعي الآلات الكاتبة في العالم

اطلب مشاهدة عملها مجاناً من : —

شركة ماكنات «رمنجتون» صندوق بوستة ١٣١٢ مصر

« « « ١٤٩١ الاسكندرية

« « « ٣٥٣ بور سعيد

« « « ٢٧٣ الخرطوم

اولاد سليم قماطي « ١٧٤ بيروت

سالو ترنباخ ٢٣ شارع رامي دمشق

ر . و و . سلبرستين اخوان القدس — يوردان عبجي حلب

﴿ قطار باريس — لوزان ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

رأسها ، وخرج بعد ان رفع قبعته اثناء مروره امامي . . . وبعد خروجه بلحظة هدأ القطار سيره فقلت : — — ها نحن نقترب !

كان الظلام لا زال مخيماً اذ الشمس لا تشرق في مثل ذلك الوقت الا متأخرة جداً ، وكان من الصعب ان اميز شيئاً من الخارج الا انني كنت اعرف الطريق جيداً بما فيه من محطات ومنحنيات كما لو كنت سائق القطار

تركتني فيرا وتوجهت الى النافذة تخترق بنظراتها الزجاج ، كانت ترتعد فرائصها خوفاً ووجلاً . وقد قرأت ذلك جلياً على وجهها وظننت ان لا بد ان يكون ذلك لخوفها من عودة زوجها الفظ مما جعلني اقدر ذلك الحب الذي سلمها الي وجعلها تعرض راحتها بل وربما حياتها ايضاً الى الخطر

عادت فيرا بعد دقائق الى مكانها وهي تقشعر من البرد ثم طلبت مني ان ارى ان كانت احدى نوافذ الممشى مفتوحة فخرجت في الحال ، وما عدت حتى ابتدرتني قائلة : — — ماذا وجدت ؟

— ليس من المدهش ان يكون البرد قد اثر عليك فقد وجدت باب العربة مفتوحاً الى آخره ، ولكن هل اصابك سوء ؟

تبسمت ابتسامة ما اعذبها ! وظهرت لاول مرة على طلعتها الباهرة دلائل الفرح والسعادة وتمتمت كلمتين هما كل آمالي : كم احبك . . . . . ثم القت بنفسها بين ذراعي فقبلتها طويلاً ولم يفرقنا سوى وقوف القطار في محطة الحدود

اخذ كل منا يحضر اوراقه لعرضها على ممثل السلطات السويسرية كما هو المتبع دائماً في محطات الحدود ، وفتحت فيرا حقيبتها لتخرج جواز سفرها ولكنها صاحت باضطراب : —

— يا الهي . . . ! — ما ذا حدث ؟

— حقاً ان القدر يعاكسني ، بل كم انا غبية ! . . . فلقد نسيت ان اتمم امس مساء على اوراقي قبل مغادرتي المنزل فنسيت جواز سفري على المائدة . نعم اذكر الآن على المائدة في حجرة النوم . . ماذا انا فاعلة الآن يا الهي ! »

— اليس لديك اوراق شخصية اخرى ، فان البوليس السويسري لا يدقق كثيراً ويمكنك المرور باية ورقة ما ؟ »

— ولكن فاتك انني روسية وسوف تخونني لهجتي ! لو انني كنت فرنسية او ايطالية او اسبانية لمررت ، اما الروس فلا يمرون . وسوف يحقق معي واضطر للبقاء يومين على الاقل في فالورب الى حين ان يصلني جواز سفري من باريس ، حقاً ان ذلك مضايق جداً !

وظهرت على وجهها علامات الغضب والضيق . ومع انها كانت تغالي كثيراً في نتائج نسيانها فلم ا د ان ادعها تتحمل اسئلة رجال البوليس اذ كنت اعد ذلك طعنة نجلاء في قلب حبنا المقدس ، ولم يسعني الا ان قلت مهدئاً روعها : — — خفي عنك يامعبودتي الوحيدة ! لا تتكلمي بل ولا تنظري جهة رجل البوليس ودعيني اقوم بالباقي !

في نفس اللحظة فتح الباب ودخل المفتش طالباً رؤية الاوراق فاعطيته جوازي قائلاً : —

— جواز سياسي من سفارة سويسرا بباريس . اما هذه السيدة فهي سكرتيرتي

حياني المفتش باحترام وخرج فخاطبتها قائلاً : —

— ارأيت يا عزيزتي ان الامر لم يكن من الصعوبة بمثل ما كنت تعتقدين ؟

قدمت الي شفتيها ، وعند ماهممت ان اطبع عليهما قبلة حارة تمتمت تلك العبارة الصغيرة « لقد انقذتني ! . » ثم ارتمت بين ذراعي

***

لا اذكر الشيء الكثير من الوقت الذي تلى ذلك فقد كنت اشعر بانني في عالم آخر ولم تفترق شفتانا منذ تلك اللحظة الى ان وصلنا لوزان الا لسؤالها عن زوجها وجوابها لي بان لا افكر فيه

عند ما نزلنا في لوزان كنت غير مالك لحواسي فاتجهت تواً الى باب الخروج بدون ان ادري ما انا فاعل الى استوقفني صوت فيرا العذب : —

— هل تقبل ان تؤدي لي خدمة اخرى ؟ يجب ان اقضي بضع ساعات في الفندق واخاف ان اذهب منفردة فهل تقبل ان تصحبني وتقدمني كزوجتك !

كانت تحدثني وعيناها تصوبان الي نظرة عطف

(البقية على الصفحة ٣٠)

للوالدين الآن على اختلاف اعمارهم رشاقة قوام الشباب

العلم يحارب السمنة عن طريق غدة مهمة

كان الاعتقاد ان السمنة نتيجة الاكثار من الطعام او التقليل من الرياضة البدنية . ولكن بعد البحث الطبي الدقيق ظهر ان للغدة الدرقية اليد الطولى في تغذية الجسم لان من خاصياتها تحويل الطعام الى الغذاء والحرارة اللازمين له . وظهر ايضاً ان هذه الغدة في البدينين لا تقوم بوظيفتها كما يجب . واجريت تجارب عديدة في الوف من الحيوانات فاسفرت عن نتيجة مرضية جداً . ومن ثم صار الدرق يؤخذ من الغنم والبقر ويعطى للناس فيأتي بالنتيجة المرغوب فيها وبذلك انتصر العلم وصار من السهل ازالة السمنة الزائدة

بعد ذلك ظهرت مارمولا واقيم معمل كيميائي مجهز باحدث الوسائل وصنعت اقراص سميت Marmola Prescription Tablets اي « تذكرة مارمولا » وتم صنع Marmola كما يرام منذ ٢١ سنة ولا يزال استعمالها شائعاً بحيث تباع عليها باللايين لانها لا تزيل السمنة فقط بل تعطي صحة ونشاطاً ايضاً . لا سر فيها لان مارمولا Marmola ليست تذكرة سرية والكراسة بالانكليزية والافرنسية مع كل علبة تشرح مفعولها . لا لزوم لطعام خصوصي او تمرين رياضي عنيف بل يؤخذ اربعة اقراص يومياً الى ان يصير الوزن كالمطلوب وبذلك يزيد النشاط . كن حكيماً واطرد السمنة الزائدة لانها تحرمك من الجمال والنشاط والقوة الحيوية . حارب السمنة بهذه الطريقة العلمية وافعل ما يفعله غيرك منذ ٢١ سنة تباع اقراص مارمولا Marmola Prescription Tablets في كل الصيدليات بسعر ١٧ قرشاً او من وكلاء البيع بالجملة هكسون وتوماس صندوق البوستة ٦٤٤ بمصر

مأدبة فاخرة في فندق سميراميس — ولي عهد انجلترا في مصر — تكريم

صورة المأدبة الفاخرة التي اقامها حضرة صاحب السعادة محافظ العاصمة في فندق سميراميس مساء يوم الاربعاء ٥ ديسمبر الجاري ابتهاجاً بتشريف جلالة مولانا الملك المعظم عاصمة ملكه ، وقد حضرها ما ينوف عن المئة مدعو من الوزراء والعظماء

صورة حفلة الشاي التي اقامتها النقابة الزراعية في فندق الكونتنتال يوم ٧ ديسمبر الجاري تكريماً للعالم الالماني الهر يوليوس هابر مستنبط الاسمدة الازوتية بمناسبة زيارته لمصر . وترى جنابه في الصورة جالساً على المائدة اليمنى بين معالي مصطفى ماهر باشا واحمد بك حمدي سيف النصر

(تصوير زخاري)

حضرة صاحب السمو الملكي البرنس اوف ويلس ولي عهد بريطانيا العظمى في الباب الملكي لمحطة مصر عند وصوله اليها يوم ٨ ديسمبر الجاري في طريق عودته مسرعاً الى انكلترا بسبب مرض جلالة والده الملك . وتراه في الصورة يتحدث الى معالي سعيد ذو الفقار باشا وقد وقف الى يسار سموه فخامة لورد لويد فمعالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية

بركان اتنا من الجو — صورته من الطيارة

نشرنا في اعدادنا السابقة بعض صور ثورة بركان « اتنا » وما احدثه سيل الحمم المتدفق من فوهته في القرى المجاورة له . على ان اغربها واشدها روعة دون ريب الصورة التي ننشرها الى جانب هذه الكلمة وقد صورها الكبتن بكنجهام الطيار الانكليزي بآلة التلفوتوغراف من ارتفاع ١٥٠ متراً تقريباً فظهرت فيها فوهة البركان وهي تقذف نارها وحممها ويتصاعد الدخان منها وتتدفق سوائل الحمم من حولها فتطفو على وجه الارض وتتجمع في

صورة مدهشة لفوهة بركان « اتنا » وهي تقذف النار والحمم اخذت «بالتلفوتوغراف» من طيارة من ارتفاع ١٥٠ متراً تقريباً عن الارض

منظر قرية « ماسكالي » بعد ما مر سيل الحمم بها ودمرها

منظر من مناظر تدفق الحمم على قرية « ماسكالي » وهي تكتسح كل ما يقع في سبيلها

انهر تجري مكتسحة كل ما يقع في طريقها . وقد اعلن الاستاذ لانتي مدير المرصد الموجود على مقربة من هذا البركان ان ثورته قد خمدت منذ يوم ١٦ نوفمبر الماضي وقد قدرت حرارة ما قذفه من الحمم بما يكفي لتموين ايطاليا كلها بما يلزمها من القوى الكهربائية لمدة اربع سنوات . ويقول الاستاذ المذكور انه وان تكن ثورة البركان هذه المرة اخف من سابقاتها كثيراً فقد احدثت اضراراً جسيمة تفوق اضرار ثورته سنة ١٨٩٢ . وقد بلغت مساحة الاراضي التي طغى عليها سيل الحمم ١٧٩٠ فداناً اكثرها مزروع بكروم العنب واشجار البرتقال والليمون والجوز وغيرها ، وذلك عدا عن مساحة مدينة «ماسكالي» التي اجتاحها سيل الحمم ودمرها ، وتقدر الخسائر بنحو مليوني جنيه

كتلة جبل من الحمم يتقدم ببطء مكتسحاً البساتين والحدائق وكل ما هو في طريقه

اهالي قرية « ماسكالي » يشاهدون موج الحمم في تقدمه نحو قريتهم ويرون باعينهم النكبة تحل بها

﴿ معركة فردون ﴾

(تابع المنشور على الصفحة ١١)

بالموتير — اي المحرك — وقد وضعوا بعض هذه الكاميرات في الخنادق وعرضوها لنيران القنابل المتساقطة حولها ، نهاية في التدقيق ، وتمثيل الواقع

وبينما كانت المدفعية تؤدي عملها ، كانت كتائب المشاة بخوذاتها الفولاذية رابضة في الخنادق او متسللة تحت صيب النيران

ولكن على الرغم من كل الاحتياطات التي اتخذت لم يكن بالطبع من المتيسر في عمل كهذا لافرق فيه بين القتال التمثيلي والقتال الواقعي ، اجتناب الحوادث والتفادي من الاصابات

فقد اصيب احد المصورين برصاصة طائشة من احد المدافع الماكنة « الرشاشة » في صدغه فسقط مغمياً عليه ، واصابت شظية كبيرة من القنابل عدة التصوير الخاصة باحد المصورين فهشمتها تهشيماً ، واصيب كثيرون من الجنود وهم رابضون في الخنادق باصابات مختلفة من الشظايا المتناثرة

وقد مرت على بوريه نفسه لحظة رهيبة كاد يخر من هولها مصموقاً ، وكان ذلك عند ما اراد ان ينسف كوخاً كان قد لغمه ، فقد صادف في تلك اللحظة ان زوجته ، وكانت معه تشتغل كسكرتيرة له ، طلعت الى الفضاء في لحظة الانفجار فسقطت من تأثير الانفجار الهائل على الارض فتهشم انفها ، بينما اصيب بعض الجنود بجروح في وجوههم من شظايا القنبلة

وقد وقعت حادثة مريعة في غابة « دي كور » وكانوا يشتغلون في تسليط غلالة من النيران فوقعت احدى القنابل دون المسافة المسلطة عليها فاصابت شجرة قائمة امام المصورين فطارت شظية فصدمت وجه احدهم ففتحت فيه ثغرة مخيفة واصابت اخرى بدن آخر ، ونزعت ثالثة جلدة رأس مصور ثالث

وربما كان اخطر دور من ادوار المعركة التمثيلية هو عملية نسف طابية فوق حصن « دوامونت » فقد اضطر المصورون الى التقاط صور المشاهد بكاميرات اوتوماتيكية — اي تشتغل وحدها — لان الارض كانت مغطاة بالقنابل التي لم تنفجر فلم يكن من الحكمة المشي فوقها ، وقد رقدت بين تلك القنابل جثث ثلثمائة من الالمان

وعند تصوير مناظر نسف حصن « سوفيل » تطوع ٣٥٠ رجلاً بالبقاء في الحصن ، بينما كانت المدافع تمطره وابلاً من القنابل ، وفي موضع آخر عمد بوريه الى نسف خمسة مستودعات للقنابل بالتتابع ، وكان كل مستودع يحوي من اربعين الى مائة قنبلة غنمت في اثناء سير المعركة ولم تستعمل بعد . فحدث ان مستودعاً منها شبت فيه النيران وكان يحوي نحو ثلثمائة قنبلة ، وكانت نتيجة هذا الحادث ان جرح ثلاثة رجال واضطر الامر الى حملهم الى المستشفى لانهم لم يشاؤوا ترك السائر حتى يتم نسف المستودع

وكم من افعال جسيمة من فعال البطولة التي شهدتها ارض فردون من الابطال المغاوير اضطر الامر الى اعادة تمثيلها فحضرها الابطال انفسهم الذين شهدوها اول مرة فمثلوا ادوارهم فيها تماماً . بل ان الشيوخ انفسهم الذين فروا من وجوه الالمان الزاحفين على بلادهم منذ اثني عشر عاماً عادوا ثانية فاشتركوا في تمثيل مشاهد اللاجئين والمهاجرين من

(البقية على الصفحة التالية)

تخفيض الاثمان

كثرة الطلبات على « اوفالتين » ادت الى توسيع معامله الكيميائية ومحال صناعته الموجودة ببلدة « كنجز لانجلي » بمقاطعة «هرتفوردشر» بانكلترا المعروفة بين الكثيرين انها « فاوريقة في وسط حديقة » وان كثرة الطلبات على هذا المشروب العظيم ادت الى صناعته بكميات كبيرة وطبعاً هذا ادى الى تقليل المصاريف علينا ولذلك قد اعطينا الجمهور هذه الامتيازات

ورخصنا اثمانه الى

١٨ قرشاً صاغاً و ١٠ قروش صاغ ونصف قرش و ٦ قروش صاغ ونصف قرش

« اوفالتين » الآن اصبح المشروب اليومي في الوف من المنازل لتقوية وغذاء ونمو كل افراد العائلة لان محتوياته تامة ومركبة بحيث ان تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات الاخرى مهما كان حجمها

وبما ان القليل من «اوفالتين» يفيد فائدة عظيمة فقد اصبح هذا المشروب ارخص واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي العقل والاعصاب والجسم — يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . و ندار لمتد بلندره انكلترا . الوكيل الوحيد وصاحب الامتياز في القطر المصري هو : الفترس وشركاه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

﴿ معركة فردون ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

ديارهم حذر الموت . وهي مشاهد لا تقل رهبة وروعة عن غيرها من مشاهد القتال ، فقد لبسوا ثيابهم التي كانوا مرتدين بها في ذلك الحين وحملوا قطع الاثاث التي استطاعوا يوم فردون ان يستنقذوها من المجزرة

ان فيلم فردون لا يحوي قصصاً وحبكاً روائياً ، بل هو تاريخ حقيقي محض لا خيال فيه ولا رواية

وقد خرجت الصورة اقرب الى الحقيقة ، بعيدة عن كل تمييز . فلم يعط الفرنسيون فيها شيئاً لم يكن لهم في المعركة ، ولم يصور الالمان دون صورتهم الحقيقية . وقد نشرنا على الصفحة ٨ من هذا العدد بعض مشاهد هذا « الفلم » العظيم

ولكن المؤكد انه لم يكن في الامكان تصوير تلك المشاهد بذلك النجاح التام في اي ارض سواها

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « او بتيموس » الاصلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور « اوبتيموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

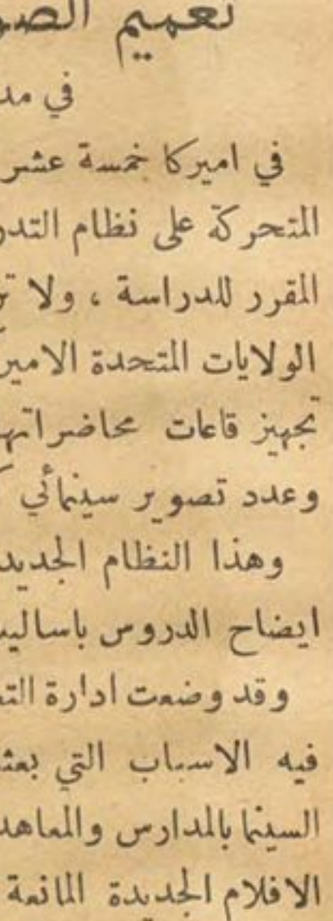
تخابروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

ضعفا الكمية

POUDRE KUTNOW

بنفس الثمن

ان نجاح مسحوق كتنو في جميع انحاء العالم قد ساعد على تخفيض نفقات استحضاره فصارت الزجاجة الجديدة منه تحتوي على ضعفي الكمية القديمة بنفس الثمن ومن ذات النوع الجيد ذي الفائدة المضمونة . لمسحوق كتنو نفس الفائدة التي تنجم عن استعمال مياه كارلسباد المعدنية الشهيرة فهو يفعل رأساً في الكبد والكلى وينقي الدم ويطرد الحامض اليوريك من الجسم



ولانه خال من السكر ترى الاطباء يصفونه لمن عنده مرض السكر . اطلب الزجاجة الجديدة من مسحوق كتنو التي فيها ضعفا الكمية القديمة وثمنها ١٥ قرشاً

علاج كارلسباد الشهير

لامراض الكبد والحامض اليوريك

تعميم الصور السينمائية

في مدارس اميركا

في اميركا خمسة عشر الف مدرسة ادخلت الصور المتحركة على نظام التدريس فيها كجزء من البرنامج المقرر للدراسة ، ولا تزال المدارس في جميع انحاء الولايات المتحدة الاميركية ساعية بنشاط وهمة في تجهيز قاعات محاضراتها باجهزة سينمائية « نقالة » وعدد تصوير سينمائي كبيرة

وهذا النظام الجديد يعين المعلمين والاساتذة على ايضاح الدروس باساليب محسوسة ومشاهد منظورة

وقد وضعت ادارة التعليم في واشنطن تقريراً ابانت فيه الاسباب التي بعثت على هذا النشاط في تعميم السينما بالمدارس والمعاهد العلمية فقالت : اولاً ان الافلام الجديدة المانعة من الحريق قد ازالت الآن كل خطر كان يهدد النظارة من شبوب النيران ، وثانياً قد اعان اختراع الآلات السهلة الحمل على نقل الصور الى حجرات الدرس بلا ادنى صعوبة . وقد ساعد التحسين الذي ادخل حديثاً على الحركة الآلية « الميكانيزم » في جعل الهواة يدركون طريقة التصوير السينمائي بلا حاجة الى طول المران واضاعة وقت كبير في التدرب عليه

مستحلب الأطفال

يكسبهم صحة وقوة

يشعر الاطفال خاصة بما في مستحلب انجير من التأثير الملطف المقوى وباستعماله تتحسن صحتهم بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى جميع الاطفال فيتناولونه عن طيب خاطر مع أنهم يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى في تقوية بنية الاطفال الهزال الضعاف وفي معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع الامراض الصدرية والرئوية

مستحلب انجير خال من زيت الحيوان ولا تلمسه يد انسان اثناء استحضاره فهو مقبول لدى كل طائفة ودين

احسن مستحلب مقبول

كتب احد المرضات تقول : « استعملت مستحلب انجير سنوات عديدة بنجاح عظيم ويصفه الاطباء دائماً لمرضاي في احوال كثيرة من امراض الصدر » (الامضاء) شوهدت الرئيسة الاولى بمستشفى ورهام

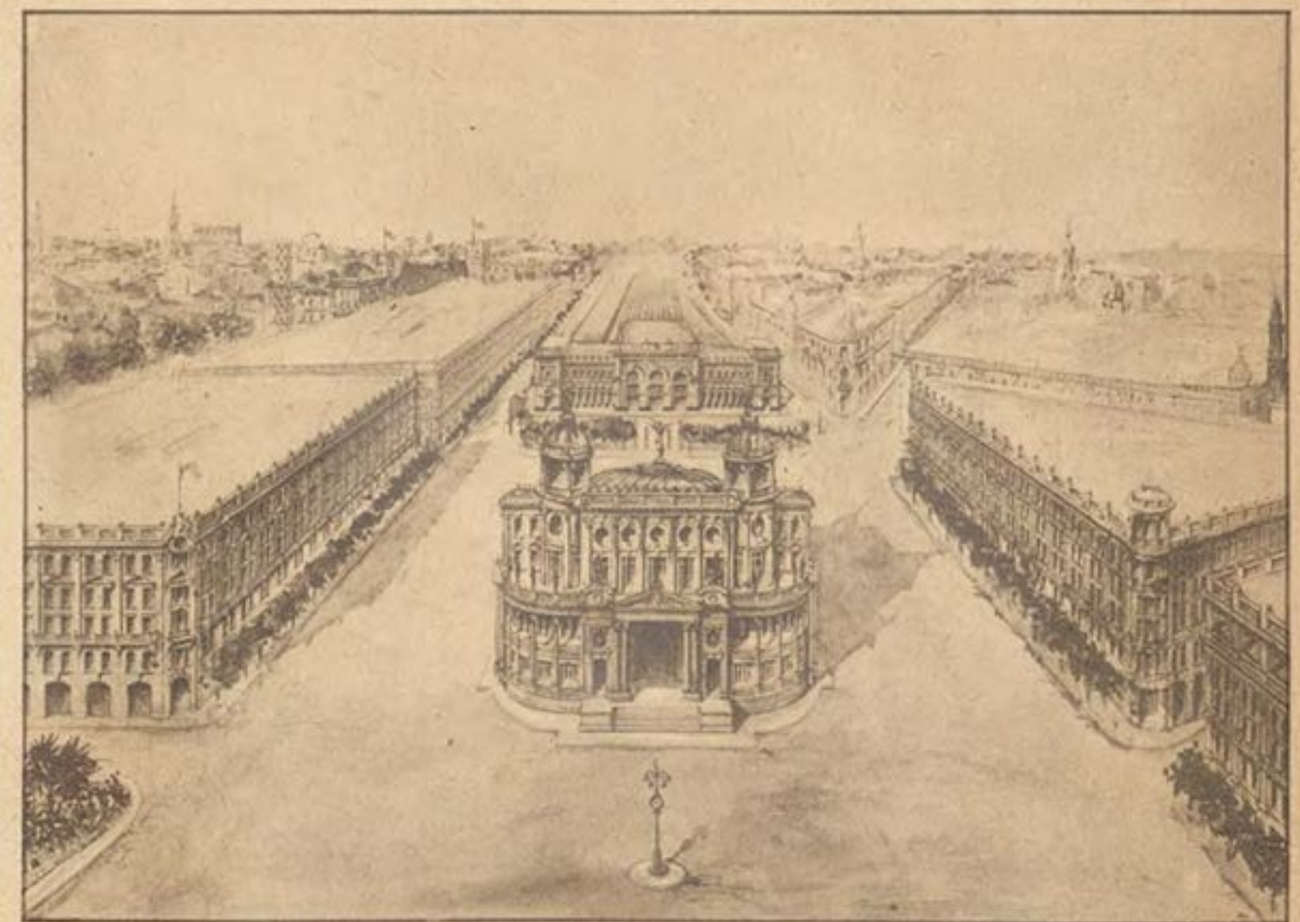
شركة انجير الكيماوية ليمتد
٨٦ كلير كنول رود بلندن

مستحلب انجير

يؤيده العلم الطبي

Agents: HICKSON & THOMAS Ltd. P.O.Box 644. CAIRO

ميدان محطة الاسكندرية كما سيكون بعد تنظيمه — اهتمام الاسكندريين بالرياضة البدنية



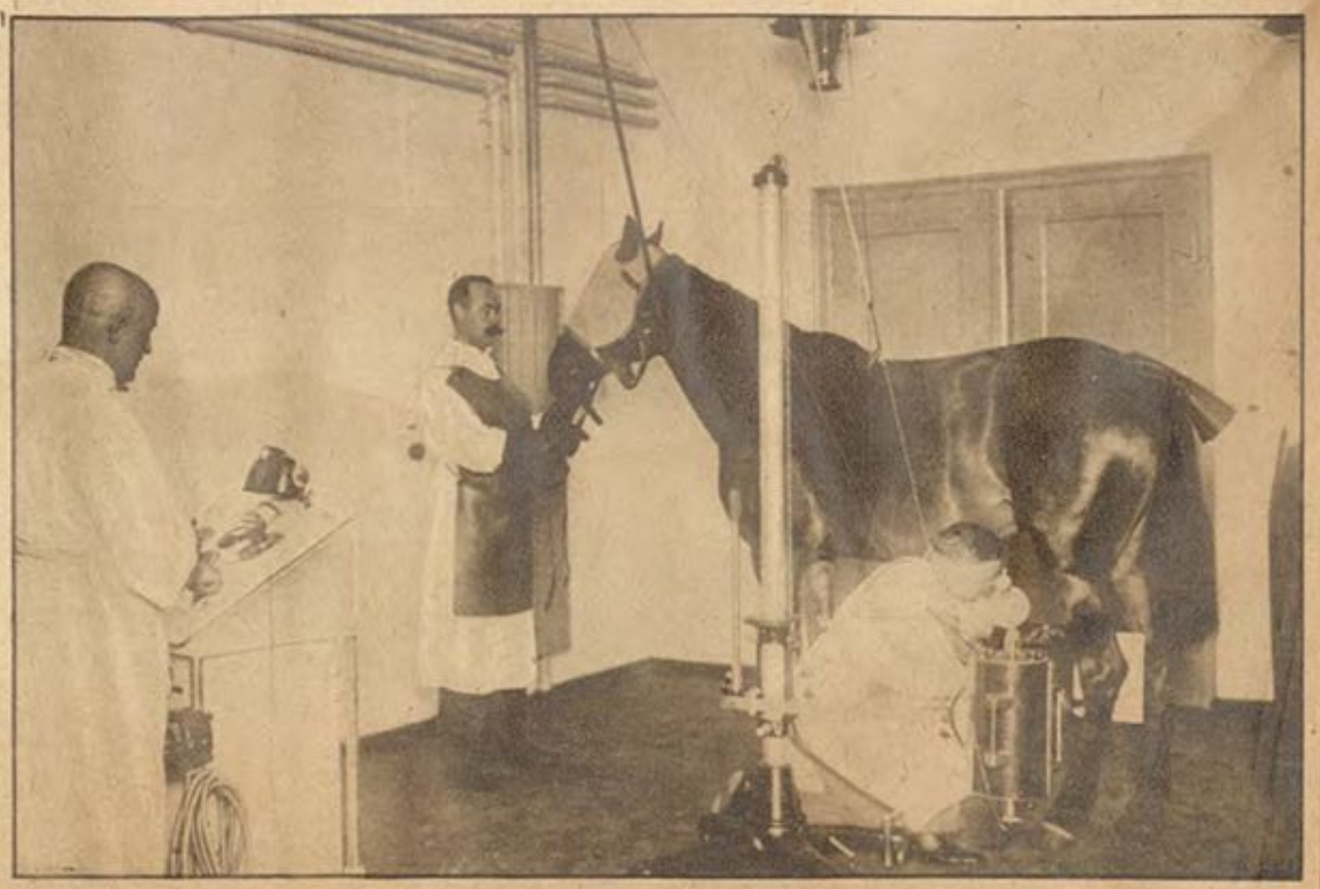
صورة ميدان محطة الاسكندرية كما سيظهر بعد تنفيذ المشروع الجديد الذي وضعته بلدية الاسكندرية فيقوم في وسطه دار التمثيل التي تنوي البلدية انشاءها ومن وراء تلك الدار المحطة

اعضاء قسم رفع الاثقال في نادي الهلال الرياضي بالاسكندرية وامامهم الاثقال التي يتدربون على رفعها

حضرة الاديب سالم افندي الدرعي رئيس النادي المصري لراكبي الدراجات بالاسكندرية. وقد خدم الرياضة كثيراً وضحى من وقته الثمين لاعلاء شأنها خصوصاً ماكان متعلقاً بركوب الدراجات منها . وهو الآن يعمل بنشاط في تدريب اعضاء ناديه استعداداً للالعاب الافريقية التي ستقام في الاسكندرية في الربيع المقبل

الجديدة الحالية ، وعلى جانبي الميدان بناءان فخمان كبيران يكون احدهما داراً للبلدية في المستقبل ، فيبدو الميدان فسيحاً فخماً جميلاً كما تراه في هذه الصورة

صورة اعضاء قسم الملاكمة في نادي الهلال الرياضي بالاسكندرية



الى اليمين : صورة «شفخانة» عصرية لمعالجة الخيل — وترى في الصورة غرفة العيادة في مدرسة الطب البيطري العليا في برلين عاصمة المانيا . وهي مجهزة بكافة الآلات الجراحية الحديثة لمعالجة الحيوانات وخصوصاً الخيل ، وقد وقف احد الجياد يعالج باحدى الآلات الخاصة العصرية

وزير خارجية انكلترا يعود من سياحته معافى بعد مرضه الطويل

السر اوستن تشمبرلين وزير خارجية بريطانيا العظمى الذي كان قد انقطع عن العمل بسبب مرضه وامضى دور النقه سائحاً في الخارج فزار اقطاراً كثيرة بينها جزر اميركا . واشيع مراراً بانه سيضطر بسبب مرضه هذا الى اعتزال السياسة على انه عاد اخيراً الى انكلترا من سياحته الطويلة معافى وتوجه الى وزارة الخارجية في دوننج ستريت وباشر اعماله فيها . وتراه في الصورة مع لادي تشمبرلين قرينته وكريمتهما ديانا ونجليهما جوزيف ولورنس اثناء خروجهم من منزلهم قاصدين وزارة الخارجية

جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى وامبراطور الهند الذي اقلق مرضه الشديد في الاسابيع الماضية خواطر الناس فاقام الانكليز والاميركيون الصلوات ضارعين الى الله ان يعجل شفاءه . وقد كان سبب مرضه نزلة شعبية شديدة انقلبت الى مرض داء الجنب اصيب بها لتعرضه للبرد الشديد اثناء الاحتفال بعيد الهدنة يوم ١١ نوفمبر الماضي . وقد الغى صاحب السمو الملكي البرنس اوف ويلس ولي عهده ما بقي من رحلته الافريقية وعاد الى انكلترا بسرعة بسبب مرض والده الملك . ونظراً الى ما يعانيه جلالته من الصعوبة في التوقيع على اوراق الدولة اثناء مرضه وقع يوم ٤ ديسمبر قراراً بتأليف لجنة تقوم بذلك بالنيابة عنه

الجماهير المجتمعة خارج المنزل الذي ولد فيه الموسيقي النابغة « فرنز شوبرت » في فينا عاصمة النمسا يوم الاحتفال بمرور مئة سنة على وفاته . وقد نشرنا صورة هذا الموسيقي في العدد الماضي من اللطائف

تقتصدون كثيراً اذا اقتنيتم
مصوغات الماس ويرا
لا تفرق عن الحقيقي مطلقاً
حلقان بانتايفات خواتم
اساور عقود ساعات
مستودعها بمحل عطيه اخوان - القاهرة
شارع المناخ نمرة ٢ عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عابدين

الاكتشاف العظيم

اكبر منجم للالماس في العالم

كان المعروف حتى الآن ان مناجم كمبرلي في جنوب افريقيا هي اعظم مناجم الالماس في العالم . ولكن ظهر في هذه الايام ان الشهرة التي اصابتها كمبرلي قد اوشكت على زوال ، لانهم اكتشفوا مناجم جديدة ستصبح لها قريبا شهرة ذائعة في العالم باسره ، وقد عثر على هذه المناجم الغنية التربة بهذا الجوهر النفيس في منطقة رملية تعرف بخليج الاسكندر على الساحل الجنوبي الغربي لافريقيا بقرب نهر « اورانج »

وهذا الاقليم يعرف باسم « ناماكاوا لاند » وهي ارض موالح وسباسب رملية مترامية الانحاء تهب عليها الرياح بكثرة ، ولا يقطنها غير بضعة نفر من البيض يعيشون هناك عيشة الشظف في ذلك الجو الشاق الأليم

وقد حدث منذ اشهر ان رجلاً يدعى الدكتور مارينيسكي كان ينقب عن مظان الالماس في تلك البقعة الرملية فعثر هناك على قطع من هذا الجوهر ملقاة فوق سطح الارض وتبين له انه كلما هبت الرياح فرفعت الرمال عن طبقة الارض ظهر الالماس منكشفاً للعيان

ولما كانت تلك الاراضي من املاك الدولة اضطر الدكتور مارينيسكي الى التبليغ عن اكتشافه فتقدمت حكومة افريقيا الجنوبية لتحقيق الخبر فثبت لها ان تلك البقعة هي اعظم منجم للالماس في العالم بأسره ، فاعطت الدكتور مارينيسكي نصيباً في موارد المنجم ومنعته من مواصلة التنقيب فيه والتعدين ، واوفدت بضعة عمال من البيض الى تلك البقعة فاخذوا يكشفون عن ثروة هائلة لم يعرف العالم مثيلاً لها من قبل

وقد تكتمت الحكومة الخبر ومنعت الناس من الدنو من المناجم وعينت حراساً عليها لاطلاق النار على كل مهاجم او واغل . وظل الخبر مكتوماً حتى كان شهر مارس الماضي . فاتفق ان مجلس الشورى في مدينة الكاب كان ينظر في الميزانية ، فلما عرض على المجلس النظر في اعتماد مبلغ ٢٥٠٠ جنيه للتوسع في اعمال التعدين ، احتج الجنرال سماتس على طلب هذا الاعتماد ، وما زال بوزير المناجم يناقشه ويستدرجه حتى فك عقدة لسانه ، فلم يسع الوزير الا ان يعلن الحقيقة امام المجلس فقال : ان خليج الاسكندر قد ثبت اليوم انه اكبر منجم في العالم للالماس وان لا مثيل له في تاريخ التعدين . لان حجم القطع وجودتها لا نظير لها في غيره من المناجم

وقد نشطت الحكومة للعمل واستعانت بالطيارات الحربية على نقل الالماس المكتشف الى مدينة الكاب. وهي تنقل في الشهر من هذا الجوهر ما تقدر قيمته بالملايين من الجنيهات

على ان الحكومة لم تسمح بعرض شيء من هذا الالماس البديع الذي « ضرب » الماس مناجم كمبرلي وضعضع مركزها في اسواق التجارة ، اكثر من كمية لايجاوز قدرها ستة آلاف جنيه ، خوفاً على السوق من ان تتزعزع ويختل توازنها فلا تعود لهذا الجوهر قيمته الغالية

يدوم استعماله مدى العمر

"SWAN" PEN

يباع في جميع المكاتب

اقلام سوان

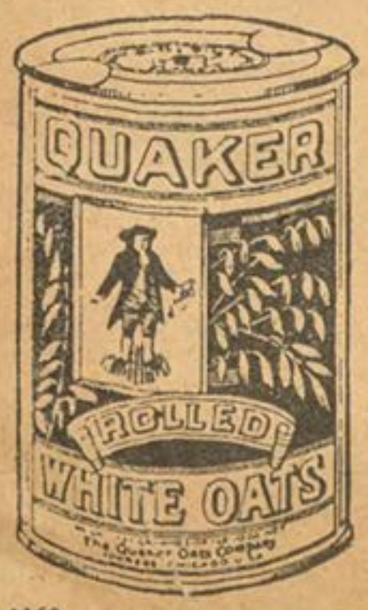
اما سوداء او حمراء او ذات الوان مختلفة بديعة جداً

اطلب الكاتالوج بالرسوم فيرسل اليك مجاناً من مابي وطود وشركاهم سوان هوس ١٣٣ — ١٣٥ شارع اكسفورد بلندن

زيادة النشاط في النمو العقلي

ان الدرس يفرض ضغطاً عظيماً على نشاط الشباب وفي الواقع ان حياة الطفل بكاملها ونموه وتطوره كل ذلك يستنفد قوى حيوية لا يعيضه عنها سوى الطعام الصحيح

ان « كويكر اوتس » المحتوي على مقادير وافرة من الفيتامين والكاربوهيدرات والاملاح المعدنية يعطي الجسم العناصر الضرورية لتغذيته وانماشه وهذا الطعام اللذيذ هو افضل ما يكون للتناول صباحاً وهو يجهز الطفل بالنشاط الذي يساعده على اعطاء



افضل مجهود للدرس والاستفادة منه

كويكر اوتس

من حيث هو عامل صحي . هو غذاء يومي جيد جداً لجميع افراد العائلة ويجمع بين السهولة في التحضير والاقتصاد

Quaker Oats

1160

هل تعرف ما تأكله ؟

ليس هناك اكثر من واحد في الالف من الناس يعرفون حقيقة ما يأكلونه وما يشربونه . بل ان الباعة انفسهم في ذلك اجهل من زبائنهم

فلو انك قلت لبائع اللبن الذي تأخذ منه في كل صباح حاجتك ان ثلاثة ارباع اللبن الذي يقدمه اليك او اكثر من ذلك هو ماء صرف لانكر ذلك كل الانكار ، وغضب لهذه التهمة التي رميته بها ، فاذا قلت له ان لبنه يحوي قدراً من السكر ايضاً لبهت وامتقع وجهه

ولكن هذه هي الحقيقة . فان اللبن الذي يجيء رأساً من ضرع البقرة يحتوى على ٨٧ في المائة منه ماء و ٤ ونصف من السكر ، ثم يحتوي بجانب ذلك على مواد اخرى منها ٤ في المائة من المواد الدهنية والبروتين ، وخمسة في المائة من المواد المعدنية كالفوسفات والجير والحديد

ولننتقل الى الخبز ، فهل تعرف ما فيه ؟ ان نصفه تقريباً ماء ، بل ان معدل المواد التي يتركب منها الرغيف الواحد من الخبز الابيض هو ٤٠ في المائة ماء وستة ونصف بروتين ، ومواد دهنية واحد في المائة ، و ٢ر٥١ نشاء وسكر و ٣ر١ في المائة سلولوز ومواد معدنية . ومعنى ذلك انك تدفع مليمين ثمناً للماء كلما دفعت نصف قرش لقاء رغيف من الخبز

خذ ايضاً نوعاً آخر محبوباً لدى الكثيرين وهو البطاطس فانك اذا اشتريت منه بخمسة قروش انما تدفع نحواً من اربعة منها لاجل مافيه من الماء . لان البطاطس مركب من ٧٥ في المائة ماء والباقي متكون من النشاء « ونسبته ١٩ في المائة » ومواد جافة وبروتين وسلولوز ، وان ثلاثة ارباع ما فيه من البروتين ، وهي المادة المغذية التي تجدد ما يفقده الجسم في كل يوم ، تضيع منه اذا سلق

واذا سألت من يأكل البيض او يبيعه الناس بالاقفاص والالوف : ماذا تأكل في الحقيقة ؟ وماذا تبيع ؟ لعجز الآكل والبائع عن الجواب . على ان زلال البيضة هو في الواقع محلول صرف من البروتين الجيد المفيد وان صفاره « المح » بجانب ما يحوي من هذه المادة يتركب من نسبة كبيرة من المواد الدهنية وغيرها من المواد المهمة التي تساعد على تقوية الجهاز العصبي ، وفيه ايضاً جزء من الفوسفور وجزء من الحديد ، فالبيضة التي تشتريها بثلاثة ملاليم تحوي من المواد الغذائية ما لا يحويه رطل بحاله من اللحم ، ولكن البيض مع كل ذلك لا يعد غذاء صالحاً كاملاً لانه خال من هيدرات الكاربون ، وهي المادة التي تحدث القوة في الجسم ، فالافضل اكله مع الارز ليكون الطعام تام التغذية

والآن ، هل تحب الخيار والقثاء ؟ ولكنك اذا اكلت خيارة فاعلم انك انما تاكل شيئاً اكثره ماء لان الخيار يحوي ٩٠ في المائة منه والباقي مواد جافة لا فائدة للجسم منها وسلولوز عسر الهضم

اسأل الفاكهي الذي يتشدق بقوله للزبائن : كلوا الفواكه على قدر ماتستطيعون ، ماذا تحوي التفاحة ؟ يعجز ولا ريب عن الجواب . على ان التفاح يحوي من الماء نسبة قدرها ٨٥ في المائة ونحواً من ١١ في المائة من السكر و ٤ من البروتين وحمض المالك ، وهذا الحمض هو الذي يجعل للتفاح قيمته الغذائية والطبية المعروفة عنه

ابتدىء يومك بحلاقة ناعمة ومرضية باستعمال

سلاح دوج

كيف تحمي طفلك

« اذا هاجمه عدو لدود »

اذا رأيت عدواً لدوداً يهاجم طفلك والطفل ـ قطعة من كبدوالده — هل تتردد في ان تكون أول من يقف ليحميه ويدافع عنه .

ان عدو طفلك الالد هواللبن «الوسخ» الغير نظيف ففيه تكمن ميكروبات حية تسبب الاسهال والكوليرا وهذه الميكروبات لعدم ظهورها للعين المجردة فهي في غالب الاحيان يسهل أمرها ولا يفطن لها

الواجب الابوي يحتم عليك حماية طفلك

ان أضمن طريقة لحماية طفلك ضد هذه الميكروبات القتالة هي تغذيته «جلاكسو» فهو الطعام الذي لا تعيش فيه الميكروبات فلا خطر منه بتاتاً «وجلاكسو» لا تلعب به الايدي بل يصل اليك داخل علب ذات غطائين « سدادتين » ولذلك فهو أضمن وأنظف طعام فلا تردد بل إبدأ من هذه اللحظة بتغذية طفلك بهذا الطعام الفريد العديم المثال ..

Glaxo

وهو الطعام المضمون النظيف وهو يصل ليدك داخل علب محكمة القفل ذات غطائين فلا تجد الميكروبات سبيلا لتلويثه واذا لم تجد السهولة الكافية في الحصول على (جلاكسو) أطلبه من سندروسندركوك وشركاهم شارع المدابغ ١٥ مصر

كيف يستغلون النخيل ومواسم البلح في العراق

علم القراء مما نشرناه في اعدادنا السابقة ونشرته صحف القطر اليومية ان الحكومة المصرية ارسلت في اوائل صيف هذا العام بعثة من موظفي وزارة الزراعة برياسة المرحوم محمود بك سليمان اباظه الى العراق وخوزستان في بلاد العجم وغيرها من البلاد المشهورة بنخيلها وبجودة محاصيل البلح فيها لدرس شؤون زراعة النخيل واساليب اهالي تلك البلاد في حفظ البلح وتعبئته وتصديره الى الخارج واختيار فسائل من اجود اصنافه لتجربة زراعتها في مصر بواسطة قسم البساتين . وقد عادت هذه البعثة من رحلتها موفقة على ان القدر المحتوم عاجل رئيسها فلم يمهله ليرى نتائج جهوده رحمه الله . وانا ننشر هنا صور بعض مشاهد تلك الرحلة المفيدة

النساء العراقيات يشتغلن في رص ثمار البلح في صناديق الخشب لشحنها الى الخارج . وقد وقف احد افراد البعثة المصرية يدرس طريقة تجفيف البلح وحفظه في الصناديق على تلك الصورة

منظر قصر حضرات آل النعمة على شط العرب بقرب البصرة في العراق وهو الذي نزل فيه المرحوم محمود بك سليمان اباظه والذين رافقوه من موظفي وزارة الزراعة المصرية في رحلته للبصرة لدرس اصناف النخيل فيها وترى حسن افندي مرعي احد افراد البعثة واقفاً في حديقة القصر والى يمينه الحاج عبد الرحمن جلبي عضو مجلس النواب العراقي سابقاً والى يساره الحاج محمود جلبي احد كبار موظفي الحكومة العراقية

منظر فسائل النخيل التي انتخبتها البعثة المصرية لاحضارها الى مصر وتجربتها في قسم البساتين . ويرى في الصورة احد افراد البعثة والى يمينه الحاج عبد الرحمن جلبي يشرح للعمال كيفية تقليمها واعدادها للنقل

صناديق البلح معدة للشحن بعد تعبئتها من محصول نخيل حرم سعادة تحسين بك قدري تشريفاتي جلالة ملك العراق . ويرى الى يمين الصورة قصر عصمتها البديع القائم بين تلك الحدائق في منطقة شط العرب على مقربة من البصرة

منظر الماكنة التي يكبس فيها البلح المعد للتصدير الى الخارج ، وهي عبارة عن مكبس يشبه في تركيبه ماكنات طبع الخطابات التي تستعمل في المكاتب يوضع الصندوق فيها وتدار الآلة فيهبط المكبس فوق البلح ويضغط عليه داخل

منظر خزان لويد في «بهاتجار» في الهند الذي احتفل بتدشينه حديثاً بواسطة السر لسلي اورم ولسن حاكم بومباي وبحضور جمع كبير من الناس . ويعد هذا الخزان اكبر خزان انشىء في العالم حتى الآن . وقد بوشر العمل فيه سنة ١٩١٣ واقتضى اتمامه ١٥ سنة . وقد زاد انشاء هذا الخزان المخزون من الماء الى ٦١٧٠ مليون متر مكعب وطغى فوق الخزان القديم بنحو ١٥ متراً وسيغذي ترعتين كبيرتين الى يمين نهر نيرا ويساره بمقادير لا حد لها من الماء الذي يستخدم في ارواء الاراضي التي تمر بها

زيارة الوزراء لمديرية القليوبية — مأدبة فاخرة في نادي الشيش

كان حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء قد حدد يوم السبت ٨ ديسمبر الجاري لزيارة مديرية القليوبية تلبية لدعوة اعيانها ووجوهها واصحاب المصالح فيها ، غير انه طرأ على دولته توعك بسيط اضطره الى تأجيل تلك الزيارة الى اليوم التالي ولسوء الحظ لم يكن دولته في صباح اليوم المذكور في حالة صحية تسمح له بالسفر فلم يشأ ان يؤجل الزيارة الى موعد آخر نظراً الى الاستعدادات التي قام بها اهل تلك المديرية فناب عنه في القيام بتلك الزيارة حضرتي صاحبي المعالي علي ماهر باشا وزير المالية والدكتور حافظ عفيفي بك وزير الخارجية فتمت الزيارة على خير مايرام وطاف الوزيران الكريمان انحاء المديرية وزارا اكثر مراكزها فكان موكبهما يقابل في كل مكان بالترحيب والهتاف لجلالة الملك ولصاحب السمو ولي عهده المحبوب ولدولة رئيس الوزراء ومعالي الوزيرين النائبين عن دولته . وقد عاد الوزيران في المساء الى مصر شاكرين ما لقياه من كرم اهالي القليوبية وحفاوتهم

صاحبا المعالي علي ماهر باشا والدكتور حافظ عفيفي بك في السرادق المقام في ارض المدرسة الابتدائية الجديدة في بنها يسمعان خطاب مدير التعليم في مديرية القليوبية بعد ان وضعا حجر الاساس لتلك المدرسة يوم ٩ ديسمبر الجاري

صورة الجماهير المزدحمة امام السرادق الكبير الذي اقامه اعيان مركز طوخ بمديرية القليوبية لاستقبال اصحاب المعالي الوزراء بمناسبة زيارتهم لبلدتهم يوم ٩ ديسمبر الجاري

صورة المأدبة الفاخرة التي اقيمت في نادي الاسكريم « الشيش » بحديقة الازبكية يوم ٦ ديسمبر الجاري لتكريم ممثلي مصر في العاب السيف والشيش في الالعاب الاولمبية الماضية في امستردام . وترى حضرة صاحب المجد النبيل اسماعيل داود جالساً في الصدر (تصوير زولا)

﴿ قطار باريس — لوزان ﴾

(تابع المنشور على الصفحة ١٩)

زائد يشعر عما كان يخالجها من الفرح لهذه الفكرة فاجبتها وعيناي مغرورقتان بالدمع :—

— كزوجتي ؟ ... الا ليت قولك يتحقق !

لم اعد افكر في زوجها ولم اسأل نفسي قط عما آل اليه امره ، بل كنت اعتقد انه اختفى لانه من اجل سعادتنا كان يجب ان يختفي . . . اما نحن فقد اتحدنا الى الابد ، هذا كان كل ما كنت احلم به ولا احلم بشيء سواه

خرجنا من المحطة وذهبنا تواً الى اول فندق فاخر قادتني هي اليه ، وهناك استأجرت حجرة واحدة لكلينا حيث قضيت معها من الساعات مالا ادري عددها ، واخيراً تغلب علينا التعب من السفر فاستسلمنا للنوم ، وانا اكثر الناس ثقة بحبي الجديد

نمت طويلاً . ولما استيقظت وكان الليل قد حل ، ونظرت حولي فاذا ليس في الحجرة سواي . . .

نعم كنت وحدي ! !

دهشت من ذلك فقفزت بسرعة خارج السرير واضأت الحجرة فلم ار اثراً لحبيبتي ، ولكني لمحت ورقة صغيرة على المائدة فتحتها بيدين مرتعشتين فلم اجد فيها سوى كلمتين ، نعم كلمتين صغيرتين فقط : هما : « شكراً لك ، الوداع »

لا شك انك تتصور يا سيدي الوزير ما استحوذ علي اذ ذاك من اليأس وما سكبته من الدمع . . . واخيراً ارتديت ملابسي وخرجت. فسألت الخادمة بصوت مرتعد عما اذا كانت قد رأتها : —

— قد خرجت تلك السيدة مع رجل طويل القامة حضر لاخذها ولكنها طلبت مني ان اخبر سيدي بانها ذهبت لقضاء بعض حاجاتها مع شقيقها فليطمئن سيدي عليها

فهمت انها عند لحاقها بزوجها لم ترغب في ان تحرج مركزي امام اصحاب الفندق فروح ذلك عني قليلاً ، وقلت للخادمة : —

— نعم ، نعم فقد كنت عالماً بذلك من قبل . . .

غادرت الفندق ولست اتمنى سوى الموت . الا انني تذكرت الغرض الذي حضرت من اجله فذهبت الى منزل صديقي جاك شانفيير الذي ما رآني حتى قال هاشاً باشاً : —

— كيف ؟ أأنت في لوزان ؟ ولماذا لم تكتب الي بعزمك على الحضور ؟ سألته بعجب ودهشة :

— الم تكن تنتظر حضوري ؟

— وكيف تريد ان اعرف انك ستحضر ؟ ان كنت كتبت الي فانني لم استلم منك شيئاً

— صحيح انني لم اكتب لك بما انك انت الذي . . . . ولم اتمكن من مواصلة حديثي اذ قاطعني متعجباً : — — انا ؟

— غريب جداً هذا الامر ! اليست هذه البرقية بامضائك ؟ واريته البرقية التي كانت معي فقرأها مراراً ، وقال بعد ان اعادها الي : —

— هذه البرقية ليست مني

— ليست منك ؟... ومع ذلك فانها ممضاة باسمك ثم فهي مرسلة من لوزان ! !

حقاً انها مرسلة من لوزان واقربانها ممضاة باسمي ولكني اؤكد لك انها ليست مني

ونظر كل منا الى الآخر باندهاش وحيرة الى ان قال جاك : —

— لا شك ان في الامر سراً وان احداً اراد ابعادك من منزلك وربما بعض اللصوص ... فيجب ان تسأل في سكنك تلغرافياً ان كان قد حدث في غيابك شيء . . . الم تلحظ شيئاً غير عادي . . . ؟ اليس عندك اية شبهة او دليل . . . ؟

دليل ! . . . هل كان عندي اي دليل ؟ . . . كلا ! . . . ومع ذلك فهل كانت كل حوادث الليلة الماضية غريبة عن ذلك الطلسم المعقد ؟ هل يمكن ان تفسره ؟ . لم اكن مالكاً لحالتي الطبيعية حتى استطيع ان احل مثل ذلك المشكل الا انني كنت في حاجة الى ان الجأ الى قلب يعطف علي ، ولذا قصصت على جاك كل ما حدث لي وكل ما بينته لك في اول خطابي

وسألت جاك اذ فرغت من قصتي : —

— والآن هل تفهم شيئاً ؟

— الآن ، نعم ! اجابني جاك باسماً : —

— بل انني افهم جيداً ان قلم استعلاماتهم يقظ لا يخطىء ! . . . كانوا يعرفون عنك كل شيء حتى جدول اعمالك واصدقائك ! — ولكن من هم ؟

— هذان البلشفيان المطاردان من البوليس الفرنسي واللذان ساعدتهما في الاحتماء بسويسرا الكريمة لضيوفها

— البلشفيين تقول ؟ اقسم لك انني لا افهم من كلامك حرفاً

- يالك من مسكين افقدك عقلك تمضية بضع ساعات بين ذراعي امرأة ! ... فكر قليلاً كيف تتابعت الحوادث . . كان هذا الرجل وتلك المرأة محتالين او هما من الاشتراكيين المتآمرين على سلامة الدولة وكانا في حاجة الى الفرار من فرنسا بسرعة لاتسمح لهما بحيازة جوازات سفر مقلدة . لم يكن

(البقية على الصفحة التالية)

ملين عديم الضرر
للاولاد المرضى
المحمومين الصفراويين

ايتها الوالدة ان ولدك المريض المصاب بالامساك يحتاج الى كاليفيج

اسرعي ايتها الوالدة . فان ملعقة صغيرة من كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) تعطي الان فتلطف المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيفاً تاماً وفي ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه وحركته . حتى ان الاولاد اذا كانوا عابسين محمومين وصفراويين أو مصابين ببرد شديد فهم يحبون طعم هذا الملين اللطيف الخالي من الضرر الذي لا يمغص ابداً ولا يفرط فى عمله

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة

ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واصحاب الادوية كاليفيج وان لم تفعلي هذا فربما تتحصلين على شراب التين المقلد

﴿ قطار باريس — لوزان ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

الامر صعباً فيما يختص بالرجل اذ كان باستطاعته ان يقفز من القطار الذي يهدأ سيره دائماً في المنحني السابق مباشرة لمحطة الحدود ومن ثم يقطع على قدميه مستتراً بالليل البضعة كيلو مترات التي تفصله عن اية محطة صغيرة ومن هناك يأخذ اي قطار يقوده الى لوزان . اما من جهة المرأة فلما كان ذلك النوع من الرياضة صعباً ان لم يكن مستحيلاً فكرت في ان تكتسب عطف وحماية رجل من السلك السياسي يستطيع بحكم وظيفته ان يجعلها تمر بدون اية ورقة او جواز سفر ، وقع اختيار هذين الشخصين عليك لقيام بهذه المهمة الخطيرة — واشركوني معك رغماً عني — وهكذا انتظراك على رصيف المحطة وتتبعا خطواتك حتى صالون القطار اذ نام الرجل او تظاهر بالنوم وقامت المرأة بدورها بمهارة معتمدة في ذلك على كل ما وهبها الله من سحر وجمال فتان . . .

فصحت بصوت عال وقد اتيت اشارة غضب :—

— كفى ! كفى ! . . ارجوك ان تسكت . . .

— لا اظنك تعتقد في صحة ما وقع لك . والمهم هو ان لا ينتشر الحادث . واذا كتمت الخبر فانا موقن من ان احداً منهما لن يتكلم وبذا ينطوي الحادث وينسى كل شيء ، واما فيما عدا ذلك فلا امنعك من ان تحتفظ بذكرى جميلة لتلك الليلة اللذيذة . انما اكرر لك نصحي بان لا تعلق على ذلك اهمية ما !

لم تعجبني تلك اللهجة من صديقي القديم ، فانصرفت محتجاً بتعبي وعدت الى غرفتي حيث اطلقت العنان لخيالي فلم اعد افكر سوى فيها ... في فيرا !...

انها احبتني يا صديقي العزيز ... ! انا واثق من انها كانت تحبني ...! ربما كانت تلعب حقاً في اول امرها لانها لم تكن تعرفني ، اما اخيراً فاقسم انها احبتني بكل قواها ، وان كانت تبعت الآخر فلخوفها منه ولكنني سانجيها من مخالبه !

سامحني ان انا الححت عليك في ان تقبل استقالتي فقد صممت عازماً على العودة الى باريس . ليست سويسرا بالمتنائية الاطراف وسوف اعثر عليها يوماً ! . . واذ ذاك اصيح بها اذ نصير وجهاً الى وجه : —

— فيرا ! يا حياتي ! قد جئت لامنحك اسمي وثروتي وكل ما املك من عزيز في الدنيا وارشدك الى طريق السعادة ، انني عبد لك فارجعي الي

حينئذ — وانا واثق من ذلك — ستعود الي ونعيش معاً لا نفترق الى آخر ايام حياتنا

لا تحقد علي يا صديقي العزيز لعدولي عن اعمالي الماضية فقد ابتدأت الآن فقط الحياة الحقة ، اريد ان احقق احلامي والا فاني افضل ان اموت !

***

جريدة لوزان — اوشي في ١٢ مارس سنة ١٩٠٠ — وجدت امس صباحاً بجوار البحيرة جثة شاب ملقى على وجهه قد طعن بخنجر لا زال في ظهره . ولم تكن هناك آثار شجار او صراع فقد هوجم المسكين من الخلف فخر على وجهه بدون ان يرى المعتدين عليه . وقد تمكن المحققون من استنتاج ان القتل لم يحدث للسرقة وان شخصية القتيل معروفة فهو مواطننا « بييردومين » الملحق بسفارة سويسرا بباريس سابقاً

لم تزل اسباب الجناية الحقيقية غامضة . وهنا نذكر ان المرحوم « بييردومين » كان يؤم الاماكن التي يجتمع فيها عادة وخفية اصحاب الدعوة للبلشفية . وقد وجد في جيب ردائه خطاب نظن انه سيقود التحقيق الى النجاح قريباً وها نص الخطاب : —

« ارجوان تعدل للمرة الاخيرة عن اللحاق بي . قد خدمتني فدفعت لك الثمن ولن تراني بعد الآن بحثك التواصل يعرقل اعمالنا ولن نتحمله اكثر من ذلك فابتعد عن طريقنا ان اردت الحياة — فيرا »

« محمود شوقي »

مجلاتنا في العراق

تباع اللطائف المصورة ومجلتا العروسة والاولاد في المكتبة المصرية في البصرة والموصل والحلة وكربلاء والسليمانية من بلاد العراق

لمناسبة الاعياد

اقصدوا مخزن ابراهيم غناجه

تجدوا فيه اجمل الاصناف التي تليق للهدايا للصغار والكبار معاً

باسعار معتدلة

شارع الحمامات نمرة ٢ المتصل بشارع فؤاد الاول رقم ٧ بمصر

تليفون ٤٤٩٦ مدينة

محلات رودمان

بمصر والاسكندرية

مصر شارع البوستة القديمة نمرة ١١ و ١٣ :

٦ شارع البواكي تليفون ٢٤٩٦ مدينة

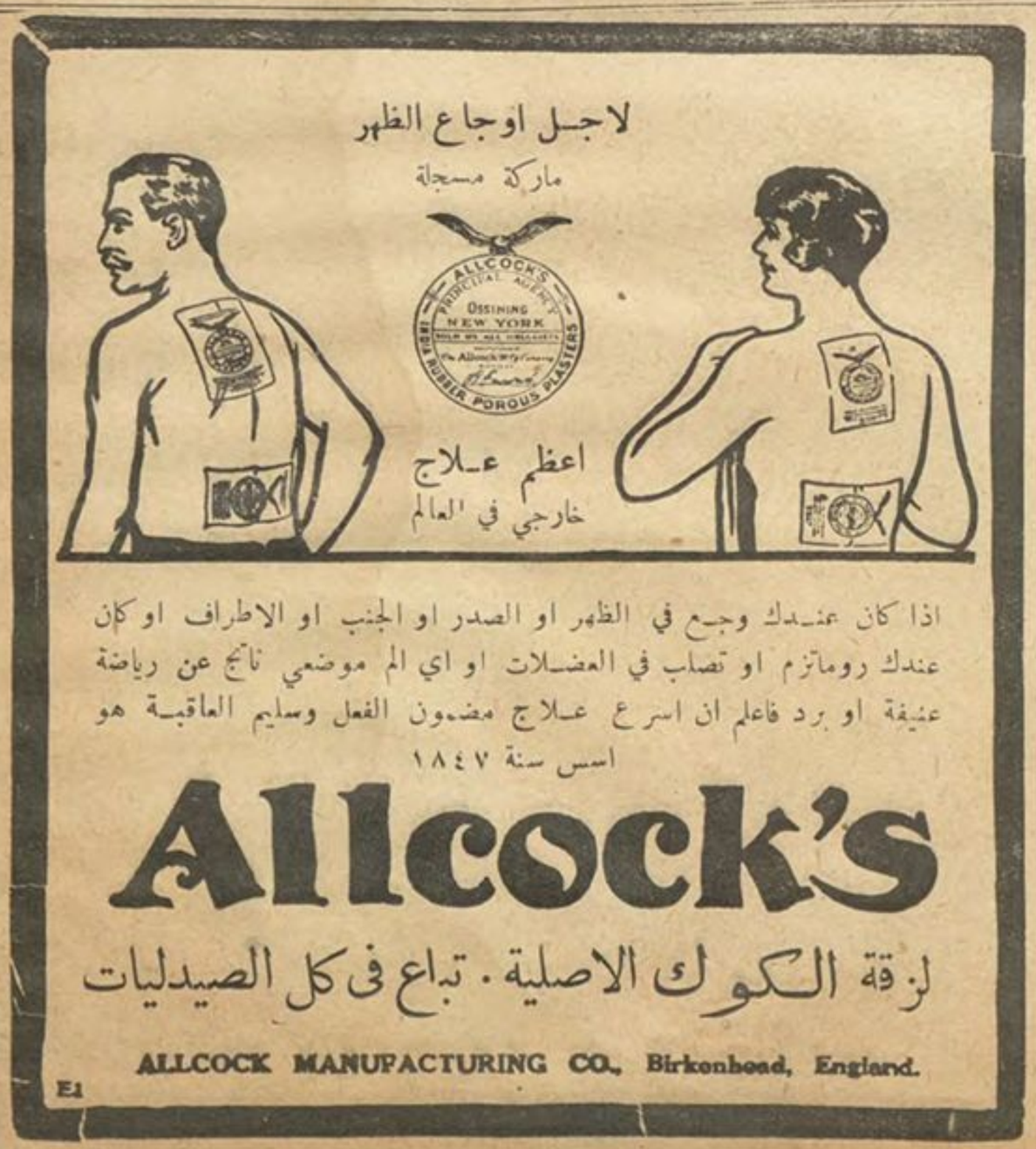
اسكندرية شارع المنشية الصغيرة

تليفون ٢٨٣٥ — مبيع بالجملة والقطاعي

ادوات منزلية — خردوات — قمصان وفانلات وشرابات الخ — فضيات — زجاج — ساعات — فونوغرافات — روايح عطرية — ادوات كتابية — العاب للاولاد

اكبر ورشة لتشغيل البراويز من جميع الاصناف

اسعار متهاودة جداً ولا تقبل المزاحمة


لاجل اوجاع الظهر
ماركة مسجلة
ALLCOCK'S
PRINCIPAL AGENCY
OSSINING
NEW YORK
IRIS RUBBER POROUS PLASTERS
اعظم علاج
خارجي في العالم
اذا كان عندك وجع في الظهر او الصدر او الجنب او الاطراف او كان عندك روماتزم او تصلب في العضلات او اي الم موضعي ناتج عن رياضة عنيفة او برد فاعلم ان اسرع علاج مضمون الفعل وسليم العاقبة هو
اسس سنة ١٨٤٧
Allcock's
لزقة الكوك الاصلية . تباع فى كل الصيدليات
ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.
E1

البطلان صوصه وحجازي يتباريان في البلياردو

اصحاب السيادة اساقفة الاقباط الارثوذكس الذين اجتمعوا في دار البطركخانة في مصر يوم ٧ ديسمبر الجاري للاشتراك في انتخاب البطريرك الجديد . وهم من اليمين :
الانبا متاؤوس (الجيزة) الانبا مخائيل (الفيوم)
الانبا تاوفيلوس (منفلوط) الانبا مكاريوس (اسيوط) الانبا لوكاس (قنا) الانبا ابرام (البلينا)
الانبا يوساب (جرجا) الانبا اثناسيوس (بني سويف)
الانبا بطرس (الخيم)

(تصوير رياض شحاته)

اعضاء وفد العشيرة الماسونية الذين تشرفوا بمقابلة جلالة مولانا الملك يوم ١٠ ديسمبر لشكره على تفضله بجعل حفلة المنجا الماسوني تحت رعايته . وهم من اليمين : الاستاذ رياض الجمل فمحمد باشا فهمي فمحمد طلعت بك الفرنسوي فمحمد بك عفيفي فالسيد باشا علي الرئيس الاعظم فامين بك علي منصور فمحمد بك رفعت فمرزا مهدي رفيع مشكي بك (تصوير رياض شحاته)

الرياضي المعروف محمد بك حسين حجازي رئيس فريق الكرة في مصر والعضو بالنادي المختلط الذي تبارى مساء ١١ و١٢ ديسمبر في لعبة البلياردو في صالة فندق شبرد مع البطل العالمي ادمون صوصه

منظر حفلة مباراة لعبة البلياردو بين البطل العالمي المسيو ادمون صوصه ومحمد بك حسين حجازي في فندق شبرد مساء يوم ١١ ديسمبر الجاري وترى في الصورة المسيو صوصه وهو يلعب وقد وقف حجازي بك الى جانب البلياردو من اليمين

بطل العالم في لعبة البلياردو المسيو ادمون صوصه. وتراه في الصورة وهو يقوم باحدى العابه المدهشة